

Jaarverslag 2023



**ACT, belangenvereniging voor professionele
acteurs Nederland**

Ter goedkeuring voorgelegd aan de Algemene Ledenvergadering
op 18 maart 2024

Inhoud

Vooraf	2
2023 in getallen	3
Bestuur en Raad van Toezicht	4
ACT in 2023	5
Financiën	8
Relevante organisaties voor ACT	9

Vooraf...

Amsterdam, maart 2024

Lieve leden van ACT,

Na het bewogen Corona tijdperk is het afgelopen jaar razendsnel voorbij gegaan. Veel mensen zijn weer aan het werk. Gelukkig. Veel mensen zijn afgestudeerd en verkennen het werkveld. We gaan moedig voort.

Het afgelopen jaar is er het een en ander veranderd bij ACT. We hebben een nieuwe voorzitter. Ondergetekende. We hebben twee nieuwe bestuursleden. Dat maakt ons bestuur 9 mens sterk. En we hebben 26 commissieleden! Er is een nieuwe commissie bijgekomen: De Nieuwe garde met zeer actieve jonge leden die de komende generatie acteurs aan de hand kunnen nemen.

We zijn druk met het organiseren van inspirerende bijeenkomsten en we zijn druk met soms energieslurpende overleggen en onderhandelingen.

Maar we doen het, mede dankzij onze leden die ons scherp houden, nog steeds met plezier en goede moed.

Ook dit jaar valt dat terug te lezen in dit jaarverslag.

Met dank aan alle leden!

Malou Gorter
Christopher Parren
Rein Hofman
Reinout Bussemaker
Sytske van der Ster
Maxime Vandommele
Rosa van Leeuwen
Thirsa van Til
Sabrina van Halderen

2023 in getallen

Leden

Eind 2023 had ACT 1.321 leden waarvan 59 leden een studentenlidmaatschap hadden.

Bestuur, commissies en kantoor

Aantal bestuursleden: 7 (9 vanaf oktober/januari)

Aantal commissieleden: 26

Aantal medewerkers kantoor: 1

Aantal communicatie medewerker: 1

Activiteiten

Activiteiten voor leden: 10

Specificatie zie pagina 4

Vergaderingen

Bestuursvergaderingen: 12

Vergadering RvT: 2

Verder divers overleg voor alle lopende projecten en zaken.

Samenwerking

ACT werkte in 2023 samen met o.a. het Theaterfestival, Nederlands Filmfestival, Kunstenbond, NORMA, Netwerk Scenarioschrijvers, PAM, Platform Makers, NBF, NAA, casting directors, DDG, Mores.online en vele anderen.

Contact

Prinsengracht 769

1017 JZ Amsterdam

actkantoor@acteursbelangen.nl

Tel: 06 55 786 024

Bestuur

Het bestuur van ACT is in 2023 best fors gewijzigd. We hebben afscheid genomen van Manoushka en Frederik. Malou heeft de positie van voorzitter overgenomen. En we hebben vier nieuwe bestuursleden erbij: Maxime, Rosa, Thirsa en Sabrina.

- Malou Gorter - voorzitter (vanaf april 2023)
- Reinout Bussemaker - vicevoorzitter
- Rein Hofman
- Sytske van der Ster
- Christopher Parren
- Maxime Vandommele (vanaf april 2023)
- Rosa van Leeuwen (vanaf april 2023)
- Thirsa van Til (vanaf november 2023)
- Manoushka Zeegelaar Breeveld - (bestuurslid en voorzitter t/m maart)
- Frederik Blom (t/m mei 2023)
- Sabrina van Halderen (vanaf januari 2024)

Bestuursvergaderingen

In 2023 is het bestuur elke maand bij elkaar gekomen. Door grote drukte qua werkzaamheden (gelukkig maar) van de bestuursleden is het niet altijd gelukt om dit live te doen. Maar via Google Meet kwamen we steeds een heel eind.

Raad van Toezicht

Het is in 2023 niet gelukt om een aanvulling te vinden voor de Raad van Toezicht. In 2024 krijgen we gelukkig wel nieuwe aanvulling. De huidige Raad van toezicht bestaat uit:

- Vanessa Henneman
- Ruben Brouwer
- Bas Stork (penningmeester)

Vergaderingen RvT

In 2023 is de Raad van Toezicht, samen met het bestuur, twee keer bij elkaar gekomen.

ACT in 2023

Thema-avonden / let's meet

Op 27 juni organiseerde we een themabijeenkomst Marketing en dan vooral gericht op je online zichtbaarheid.

Een Let's meet was er in maart. 10 Leden konden een kort gesprek aangaan met Saida van de Reijd en Marina Wijn.

ACT Workshop Week

Met dank aan subsidie van Norma Plusfonds en het Filmfonds hebben we in 2023 weer drie keer een Workshop Week kunnen organiseren.

De subsidie is samen met de Kunstenbond aangevraagd omdat dit de kans op het krijgen van de subsidie flink verhoogde.

In totaal hebben 256 leden één of meerdere workshops gevolgd. Over de drie weken verspreid zijn er 44 workshops gegeven.

Van The Alba Method, Stanislavsky, Intimacy on Set, camera-acteren tot Native English, dialect en nog veel meer.

De verantwoording is inmiddels ingediend en de toezegging voor 2024 van het Filmfonds is inmiddels officieel binnen. We gaan door...

De commissie Nascholing bestond in 2023 uit::

Sytske van der Ster

July Janssen

Bert Wagenaar van Kreveld

Sytse Faber

Jade Olieberg (vanaf 2024)

Commissie Inclusiviteit

In 2022 bestond deze commissie nog steeds uit 12 personen. Elke twee maanden komt de groep bij elkaar.

We zijn ook dit jaar weer actief betrokken geweest bij het Nederlands Film Festival (NFF).

Samen met Vrouw in Beeld is er een groot een onderzoek geweest over de positie van de vrouw in onze sector. ACT regelde hiervoor de locatie én de vrouwen die geïnterviewd werden. In totaal hebben 30 leden hieraan meegewerkt.

In 2023 hebben we de extra selectiemogelijkheden ingevoerd op de website. Er bleek een wens te zijn om nog beter te kunnen selecteren op onze website. Voordeel voor de leden is dat ze nog beter vindbaar zijn.

De commissie Inclusiviteit bestaat uit:

Michel Sorbach

Manoushka Zeegelaar Breeveld

Thomas Cammaert

Malou Gorter

André Dongelmans

Maeve van der Steen

Hanna van Vliet

Romijn Conen

Tessa Jonge Poerink

Daniël Boissevain

Gersom Kremer

Aysegul Karaca (vanaf 2024)

Fem Petraeus (vanaf 2024)

Commissie Veilige Werkvloer

De Commissie is in 2023 vooral even in afwachting geweest van de hele ontwikkelingen bij Mores. In de zomerperiode was daar een sollicitatieronde en tegen het eind van 2023 hebben we kennis kunnen maken. En direct ook een themabijeenkomst georganiseerd waarin de leden volop vragen konden stellen.

De commissie Veilige Werkvloer bestaat uit:

Sytske van der Ster
Markoesa Hamer
Maxime Vandommele
Ivan Groenheijde

Commissie Nieuwe Garde

Het werd de hoogste tijd dat er wat meer aandacht kwam voor de net-afgestudeerde acteurs. Daarvoor is nu de Nieuwe Garde. In 2023 is er een Instalive serie geweest 'Spill the Tea' waarin castingdirectors de hemd van het lijf werden gevraagd. Verder zijn er gesprekken geweest met ENT om de koppeling studenten naar afgestudeerden nog makkelijker te maken.

De Commissie De Nieuwe Garde bestond in 2023 uit:

Nick Renzo Garcia
Laura Laman
Liza Macedo dos Santos

Commissie Geld

Een groep van onze leden houdt zich puur bezig met Geld. En dan vooral gericht op de Spiekbrieven waarin een goede berekening wordt gemaakt wat een redelijk dagtarief moet zijn. In 2023 is er hard gewerkt aan de nieuwe versie. Op het randje en begin 2024 was deze gereed waarmee ook direct de stijging voor 2024 is meegenomen. De spiekbrieven zijn tot stand gekomen gezamenlijk met Caspar de Kieffe van de Kunstenbond en Tsilla van Coevorden.

De Commissie Geld bestaat uit:

Thirsa van Til
Rosa van Leeuwen
Christopher Parren
Reinout Bussemaker
Wil van der Meer

ACT Gala en Award

De ACT Award is in 2023 uitgereikt aan het Wilminktheater. Ze krijgen deze omdat ze zich bewust tot doel hebben gesteld om net-afgestudeerden in huis te halen en ze de mogelijkheid te bieden gebruik te maken van hun faciliteiten om zelf voorstellingen te maken.

De aansluitende gala-avond was wederom een groot succes en de 100 tickets beschikbaar voor de leden zijn de deur uitgevloegen.

NFF

ACT is actief betrokken geweest bij de NFF. Doorgaande gesprekken over de Gouden Kalveren. Een samenwerking met auteurs in het Schrijfpaleis waarin acteurs hebben kunnen meecreëren. En weer een feest tijdens het slot om de toenemende inclusiviteit te vieren.

Scholenbezoek

Ook in 2023 zijn de HBO-opleidingen weer bezocht door onze Commissie, onder leiding van Michel Sorbach. Tijdens het scholenbezoek is er ook duidelijk de link gelegd met onze Commissie Veilige Werkvloer. Een logische combinatie en hard nodig.

Meeting Spotlight

Op 18 september organiseerden we een online meeting met Spotlight. Een uitleg over alle mogelijkheden én een interessante korting voor al onze leden.

Kerstborrel

Natuurlijk hadden we weer een kerstborrel. Met een hoop hapjes, drankjes en gezelligheid. Zo'n 70 leden waren erbij.

Ketentafels

Ook in 2023 is de Ketentafel volop in beweging geweest. Langzamerhand ligt er een leidraad voor veilig werken en gaan we toe naar de onderliggende tarieven. Vanuit ACT zit Reinout Bussemaker hier aan tafel. Rosa van Leeuwen is zijn secondant.

NORMA

Op 1 april 2023 heeft Jennifer Evenhuis het stokje overgenomen van Manouschka Zeegelaar van Breeveld in de SoCu / repartitiecommissie van Norma. Zij vertegenwoordigt daarmee de leden van ACT (dus klop vooral bij haar aan als je vragen of suggesties hebt, en kom komende 8 april naar de themabijeenkomst waar ook Joey Cramer van Norma aanwezig zal zijn en Vincent Croiset die ook expert is)

In 2023 is het repartitiereglement van Norma geëvalueerd en zijn er kleine aanpassingen gemaakt in de vergoedingen. De evaluatie van de rolzwaarte (hoe is de verdeling tussen de kleine-midden- en grote rollen) volgt over twee jaar, omdat we dan pas kunnen zien wat de effecten zijn van de laatste wijziging.

Samenwerking met de Kunstenbond

In 2023 hebben we voor wat betreft de Workshop Weken samengewerkt met de Kunstenbond. Daarnaast hebben we nauw contact in verband met de Creatieve Coalitie maar ook in het gezamenlijk optrekken bij de gesprekken van Stichting ThuisKopie. Daarnaast is er een solidariteitslidmaatschap opgezet. Met een kleine extra bijdrage kunnen de leden van ACT ook lid worden bij de Kunstenbond.

Creatieve Coalitie

De Creatieve Coalitie heeft zich hervormd tot een goedlopende organisatie. Bert Wagenaar van Kreveld vertegenwoordigt ACT met verve in deze coalitie.

Financiën

De jaarrekening 2023 is een apart document dat wordt meegestuurd met de stukken voor de ALV. De jaarrekening is altijd op te vragen bij de algemeen secretaris van ACT.

ACT is een financieel gezonde organisatie. Het bedrijfsresultaat over 2023 + € 14.607. En er is daardoor extra reserve opgebouwd van € 63.722,-.

Vanaf 2024 is de Algemeen Secretaris meer uren gaan werken (20 ipv 16) en ook gaat de huur per maand omhoog. Daarnaast geeft de reserve aan dat we flink wat activiteiten kunnen inzetten.

Relevante organisaties voor ACT

Mores.online

walther@devertrouwenspersoon.nl

Mores.online is de toegankelijke, onafhankelijke en centrale plek waar iedereen die werkzaam is in de podiumkunsten, film- en televisiesector met zijn of haar verhaal terecht kan en misstanden aanhangig kan maken. Dit meldpunt is een aanvulling op de bestaande regelingen en protocollen die de individuele organisaties in de podiumkunsten, film- en televisiesector reeds hebben.

NORMA

Catharina van Renneslaan 20 / 1217 CX Hilversum / Tel. 035 625 17 70 / Algemeen e-mailadres: norma@stichtingnorma.nl / Servicedesk Tel. +31 (0)35 625 17 90 / Servicedesk e-mailadres: servicedesk@stichtingnorma.nl

Stichting Naburige Rechtenorganisatie voor Musici en Acteurs, kortweg NORMA, is een incasso- en verdeelorganisatie voor uitvoerend kunstenaars. Verder behartigt NORMA de belangen van musici, acteurs en andere performers op het gebied van naburige rechten. NORMA vertegenwoordigt alle uitvoerend kunstenaars bij de collectieve exploitatie van hun naburige rechten. Deze collectieve exploitatie vindt plaats om puur praktische redenen. Een uitvoerend kunstenaar kan zelf onmogelijk bijhouden of zijn werk is thuisgekopieerd of is uitgeleend door een bibliotheek, terwijl hij daarvoor wel recht heeft op een financiële vergoeding. NORMA kan dit wel en is zelfs voor dit doel opgericht op initiatief van de Nederlandse Toonkunstenaars Bond (Ntb) en FNV-KIEM. NORMA int de vergoedingen ten behoeve van de bij haar aangesloten uitvoerende kunstenaars en keert deze aan hen uit.

NAA

Entrepotdok 76 A / 1018 AD Amsterdam / Tel: 020 627776 / info@agenten.nl / www.agenten.nl

Bij de NAA (Nederlandse Agenten Associatie) hebben zich negentien agentschappen / managementbureaus aangesloten. De agentschappen zijn werkzaam als zakelijk en artistiek begeleiders van uitvoerend en creatief kunstenaars, onder wie acteurs, regisseurs, (scenario)schrijvers, kostuum-, decor en lichtontwerpers die werkzaam zijn in de theater-, televisie-, film- en muziekwereld. De NAA heeft ten doel de kwaliteit te verbeteren en te professionaliseren van de door managementbureaus en/of agenten aan talenten te verlenen diensten. Op dit moment zijn de volgende agentschappen aangesloten bij de NAA:

- 2M-C Management
- All Stars Agency
- Marble Agency
- Anke C. Taverne Film – en Televisie- en Theaterproducties
- Artist's Ability
- Ash Agency
- Compagne Henze Pegman
- Copper en Co
- Favor Talents Management
- Features Creative Management BV
- Henneman Agency
- July Management
- Meerzorg Talents
- Montecatini Talent Agency
- Mover Shaker

- Performer Agency
- Solid Base Management
- TvC Agency
- Van Meeteren Management

Kunstenbond

Oostenburgervoorstraat 152 / 1018 MR Amsterdam / Tel: 020-2108052 / info@kunstenbond.nl / www.kunstenbond.nl

De Kunstenbond is in Nederland de enige vakbond voor alle creatieve zzp'ers en werknemers. Voor schilders, acteurs, dansers, fotografen, musici, zangers en beeldhouwers. Voor toegepaste creatieven zoals app developers, game designers, illustratoren, animatoren en grafische en andere ontwerpers. Voor geluids-, theater- en lichttechnici, ondersteunend personeel, de organisatieprofessionals en de kunsteducatiedocenten. Van kwast tot app, alle makers zijn welkom bij de Kunstenbond.

NAPK

Muziekgebouw aan 't IJ / Piet Heinkade 5 / 1019 BR Amsterdam / Tel: 020 751 70 10 / info@napk.nl / www.napk.nl

NAPK staat voor Nederlandse Associatie voor Podiumkunsten en is de branchevereniging van de professionele podiumkunst-producenten in Nederland. De meeste van de aangesloten organisaties werken met financiering van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap of van Fonds Podiumkunsten. De NAPK fungeert als werkgeversorganisatie en sluit namens de sector CAO's af met de vakbonden. Tegelijkertijd opereert de NAPK als belangenbehartiger van haar leden richting de politiek, de verschillende overheden en de relevante culturele fondsen.

PAM

De Lairessestraat 125 / 1075 HH Amsterdam / 020 6234296 / www.pam-online.nl

In de audiovisuele sector hebben scenarioschrijvers, regisseurs en acteurs zich verenigd om één loket te bieden, dat (online) gebruik van audiovisuele media mogelijk maakt: PAM (Portal Audiovisuele Makers). De in PAM verenigde rechtenorganisaties (Lira, VEVAM en NORMA) bieden transparant collectief beheer van rechten en verdelen de vergoeding onder de scenarioschrijvers, regisseurs en acteurs. Via één portal betalen exploitanten een vergoeding voor het uitzenden van tv-drama, documentaires en films. Dat stelt hen in staat het mediaaanbod via alle mogelijke platforms uit te zenden. Door PAM is het voor omroepen en producenten niet meer nodig afzonderlijk te onderhandelen over herhalingsvergoedingen met iedere individuele maker. PAM sluit aan op de realiteit dat ook rechten met betrekking tot de uitzending (en verdere distributie) van buitenlandse producties geregeld moeten worden.

Platform Makers

Postbus 75997 / 1070 AZ Amsterdam / tel: 020 676671 / info@platformmakers.nl / www.platformmakers.nl

Het Platform Makers is het samenwerkingsverband van de belangen- en beroepsorganisaties van auteurs en uitvoerend kunstenaars. Het platform heeft als doel het versterken van het auteursrecht en het verbeteren van de onderhandelingspositie van makers ten opzichte van producenten en opdrachtgevers. Daarnaast houdt Het Platform Makers zich bezig met cultuurbeleid en arbeidsmarkt. Het Platform Makers treedt op als woordvoerder en aanspreekpunt namens de aangesloten belangenorganisaties.

FPN

*Korte Zoutkeetsgracht 6 / 1013 MC Amsterdam / 020 6270061 /
info@filmproducenten.nl / www.filmproducenten.nl*

De FPN (Filmproducenten Nederland) is de belangenvereniging van Nederlandse speelfilm- en documentaireproducenten. De achtentwintig leden kunnen worden gerekend tot de harde kern van filmproducerend Nederland. Zij zijn vertegenwoordigd in het verenigingsbestuur, dat sinds begin 2003 is versterkt met een directeur. De directeur vertegenwoordigt de leden bij nationale en internationale relaties. Enkele belangrijke relaties zijn het Ministerie van OCW, de Publieke Omroep, het Filmfonds, de omroepfondsen CoBO en MediaFonds en de diverse zusterverenigingen, zoals de DDG, het Netwerk Scenarioschrijvers, de NVF, NVB en OTP.

(note: miv 12 maart 2020 is FPN opgegaan in de Nederlandse Audiovisuele Producenten Alliantie - NAPA).

OTP

*Postbus 71 / 1200 AB Hilversum / 035 6777245 /
info@otpnederland.nl / www.otpnederland.nl*

OTP (Vereniging Onafhankelijke Televisie Producenten) is een samenwerkingsverband van een aantal middelgrote en grote onafhankelijke televisieproducenten. De OTP-leden zijn verantwoordelijk voor een groot deel van de Nederlandse televisieprogramma's op zowel de publieke als de commerciële zenders.

Het doel van de vereniging is het behartigen van de gemeenschappelijke belangen van de leden. OTP is actief op het gebied van auteursrecht, media- & cultuurbeleid en

sociaal-economische zaken. OTP is een gesprekspartner voor de overheid, de omroepen, het Commissariaat voor de Media en diverse andere organisaties die van belang zijn voor de audiovisuele sector.

(note 2020: OTP Nederland gaat verder als Nederlandse Content Producenten NCP)

VVTP

*Zeeburgerdijk 84 / 1094 AG Amsterdam / T 036 369 0536 /
info@vvtp.com / www.vvtp.com*

De VVTP (Vereniging voor Vrije Theater Producenten) bestaat uit negenentwintig theater- en muziekproducenten, die bij elkaar circa 70 procent van het professionele podiumaanbod in Nederland verzorgen. De VVTP streeft naar een vruchtbare samenwerking tussen niet-gesubsidieerde producenten op het terrein van toneel, muziek, cabaret, musical, opera en overige podiumkunsten. De hoop en de verwachting bestaat dat deze samenwerking een stimulerend effect heeft op de ontwikkeling van bijzondere theater- en muziekproducties. Voorts komt de vereniging op voor de gezamenlijke belangen van de afzonderlijke leden. Dit laatste onder andere op het gebied van wettelijke regelingen rondom arbeidsvoorwaarden, sociale verzekeringen, Arbo-beleid, afdracht auteursrechten.

Kwaliteit en professionaliteit zijn belangrijke voorwaarden voor de activiteiten van de leden.

Kunsten '92

*Herengracht 62 / 1015 BP Amsterdam / T 020 4220322 /
info@kunsten92.nl / www.kunsten92.nl*

Kunsten '92 is de vereniging voor kunst, cultuur en erfgoed en wil met een gezamenlijke stem het maatschappelijke en politieke klimaat voor kunst en cultuur in Nederland verbeteren. Kunsten '92 doet dat door onderzoek en feiten te presenteren, door opinie en debat te organiseren. En door het cultuurbeleid kritisch te volgen en aandacht te vestigen op goede voorbeelden. Kunsten '92 agendeert hiermee belangwekkende onderwerpen en bevordert het contact tussen politiek en sector.

Kunsten '92 wil de politiek meer bij de kunst betrekken. Daarom voert Kunsten '92 een stevige lobby bij de Haagse en regionale politiek. De vereniging heeft zich in de afgelopen jaren ontwikkeld als gewaardeerde gesprekspartner van politici, ambtenaren, de Raad voor Cultuur, bestuurders, fondsen en opiniemakers. Beleid en besluitvorming worden op de voet gevolgd en hiaten en problemen aan de orde gesteld. Kunsten '92 vraagt op een positieve manier aandacht voor de kansen die kunst en cultuur bieden.

Netwerk Scenario Schrijvers

*De Lairessestraat 125 / 1075 HH Amsterdam / T 020 623 42 96
/ bureau @auteursbond.nl / www.auteursbond.nl*

De beroepsorganisatie voor scenarioschrijvers, het Netwerk Scenarioschrijvers, maakt zich sterk voor de positie van de scenarioschrijver. Dat doet het Netwerk door de zichtbaarheid van scenarioschrijvers te verbeteren, en door een actieve lobby voor een betere rechtspositie en een financiële positie. Het Netwerk laat de stem en het belang van de scenarist horen bij de fondsen, de omroepen, de producenten, de ministeries van OCW en van Justitie en de Raad voor Cultuur. Kortom bij hen, die het klimaat scheppen waarbinnen scenarioschrijvers hun talent ontwikkelen en geld verdienen.

DDG

*De Lairessestraat 125 / 1075 HH Amsterdam / T 06 836 72 215
/ info@directorsguild.nl / www.directorsguild.nl*

Het doel van de Dutch Directors Guild is het behartigen van de belangen van Nederlandse film- en televisieregisseurs in de ruimste zin, zowel collectief als individueel. De DDG telt inmiddels bijna 400 leden.

RODAP

*Postbus 15016 / 1200 TV Hilversum / T 06- 19 07 98 58
info@rodap.nl / www.rodap.nl*

RODAP vertegenwoordigt de partijen in de waardeketen van productie tot en met distributie van audiovisuele mediadiensten. Dat zijn film- en televisieproducenten, omroepen (publiek en commercieel) en distributeurs (kabel, glasvezel, iptv). De afkorting RODAP staat voor Rechtenoverleg voor Distributie van Audiovisuele Producties.

Creatieve Coalitie

www.creatievecoalitie.nl

Vierenveertig organisaties, beroeps- en belangenorganisaties, van alle werkenden – makers, vrije beroepsbeoefenaars en werknemers hebben hun krachten gebundeld en de Creatieve Coalitie opgericht. Vanaf 19 september 2019 onder voorzitterschap van Ruud Nederveen.