

# Rapportage ACT Monitor 2023

## Right Marktonderzoek en Advies B.V.

|                |                       |
|----------------|-----------------------|
| Telefoon       | : 038-4212185         |
| Projectleider  | : Hans Homma          |
| Projectnummer  | : 5642-01             |
| Opdrachtgever  | : ACT Acteursbelangen |
| Contactpersoon | : Anita Kwakman       |
| Datum          | : 21 juli 2023        |
| Status         | : definitief          |

Namens Right Marktonderzoek presenteren wij hierbij het rapport van de ACT Monitor 2023 dat wij voor u met enthousiasme hebben uitgevoerd.

Wij bedanken Anita Kwakman en daarnaast Gonny Gaakeer en Frederik Brom hartelijk voor de prettige samenwerking gedurende dit traject.

Vriendelijk groeten,  
Projectteam Right Marktonderzoek

Hans Homma | [hhomma@rightmarktonderzoek.nl](mailto:hhomma@rightmarktonderzoek.nl)  
projectleider Right Marktonderzoek

Aniek Olthof | [aolthof@rightmarktonderzoek.nl](mailto:aolthof@rightmarktonderzoek.nl)  
marktonderzoeker Right Marktonderzoek

Jenny Dimmendaal | [jdimmendaal@rightmarktonderzoek.nl](mailto:jdimmendaal@rightmarktonderzoek.nl)  
marktonderzoeker Right Marktonderzoek

Right Marktonderzoek en Advies B.V.  
Emmawijk 55  
8011CN Zwolle  
T: 038-4212185  
[www.rightmarktonderzoek.nl](http://www.rightmarktonderzoek.nl)

Copyright Right Marktonderzoek 2023



Lid van: **DATA &  
INSIGHTS  
NETWORK**

## Inhoudsopgave

|                                                             |           |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1. Onderzoeksopzet</b>                                   | <b>3</b>  |
| <b>2. Profiel acteurs ACT Monitor 2023</b>                  | <b>6</b>  |
| 2.1 Hoofdberoep                                             | 7         |
| 2.2 Aantal jaren werkzaam als acteur                        | 8         |
| 2.3 Geslacht, leeftijd en woonplaats                        | 9         |
| <b>3. Resultaten ACT Monitor 2023</b>                       | <b>10</b> |
| 3.1 Rapportcijfer acteur in het algemeen                    | 11        |
| 3.2 Werkplezier                                             | 13        |
| 3.3 Producties                                              | 14        |
| 3.4 Arbeidsovereenkomst                                     | 16        |
| 3.5 Uren                                                    | 17        |
| 3.6 Inkomen                                                 | 20        |
| 3.7 Agent                                                   | 25        |
| 3.8 Veiligheid en je op je gemak voelen op de werkvloer     | 27        |
| 3.9 Ongewenst gedrag op de werkvloer                        | 29        |
| 3.10 Toekomst                                               | 31        |
| <b>4. Enkele resultaten ACT Monitor vergeleken met 2019</b> | <b>32</b> |
| 4.1 Producties                                              | 33        |
| 4.2 Uren                                                    | 34        |
| 4.3 Bruto jaarinkomen                                       | 35        |
| 4.4 Bruto jaarinkomen afkomstig van acteerwerk              | 36        |

# 1. Onderzoeksopzet



## Aanleiding en doelstelling

ACT Acteursbelangen (hierna: ACT) behartigt de belangen van alle Nederlandse professionele acteurs, die actief zijn in verschillende domeinen van het acteursvak. ACT werkt samen met agenten, producten en belangenbehartigers en kijkt hoe het vak inhoudelijk en arbeidsvoorwaardelijk beter geregeld kan worden.

Om een goed beeld te krijgen van de inkomensgegevens en positie van professioneel acteurs en om daarnaast te zorgen dat de belangen van acteurs nóg beter kunnen worden behartigd richting overheden en organisaties, laat ACT om de twee jaar een ACT Monitor uitvoeren. Right Marktonderzoek heeft de ACT Monitor 2023 uitgevoerd.

## Doelgroep

De doelgroep van het onderzoek wordt gevormd door alle 1.268 professionele acteurs, die per 11 mei 2023 lid zijn van ACT.

## Methode

Het onderzoek is uitgevoerd door middel van online onderzoek. Alle leden zijn per e-mail uitgenodigd voor deelname aan het onderzoek, met een unieke link naar de online vragenlijst. Om de respons te optimaliseren is twee keer een herinnering verstuurd naar leden die op dat moment de vragenlijst nog niet (volledig) hadden ingevuld. ACT heeft het onderzoek onder haar leden aangekondigd in de nieuwsbrief en leden gestimuleerd om aan het onderzoek deel te nemen in verschillende videoboodschappen.

## Onderzoekperiode

Het onderzoek is uitgevoerd in de periode van 11 mei tot en met 5 juni 2023.

## Respons

In totaal zijn 1.268 leden van ACT uitgenodigd voor deelname aan het onderzoek en hebben 275 leden de vragenlijst volledig ingevuld. Dat komt neer op een responspercentage van 22%.



## Vragenlijst

De vragenlijst uit de ACT Monitor 2020 was het uitgangspunt voor de ACT Monitor 2023. In samenwerking met ACT is deze vragenlijst geoptimaliseerd, zodat deze beter aansluit op de vragen en wensen die op dit moment binnen ACT leven en daarnaast compacter en laagdrempeliger is voor leden om in te vullen.

## Rapportage

De rapportage start met een profielschets van de acteurs die de ACT Monitor 2023 hebben ingevuld. In hoofdstuk 3 zijn de resultaten van de ACT Monitor 2023 weergegeven. Bovenaan elke pagina staat de basis vermeld van het aantal respondenten dat de vraag beantwoord heeft. Daarnaast staat bovenaan elke pagina aangegeven of het een open vraag betreft, als dit niet vermeld staat dan gaat het om een gesloten vraag en kon er door respondenten een keuze worden gemaakt uit gegeven antwoorden.

Tot slot zijn in hoofdstuk 4 waar mogelijk de resultaten van de ACT Monitor 2023 vergeleken met de resultaten van de ACT Monitor 2019. In verband met de uitzonderlijke situatie waarin de Nederlandse maatschappij en acteurs zich bevonden in de coronaperiode in 2020, worden de resultaten van de ACT Monitor 2023 vergeleken met 2019 en niet met 2020.

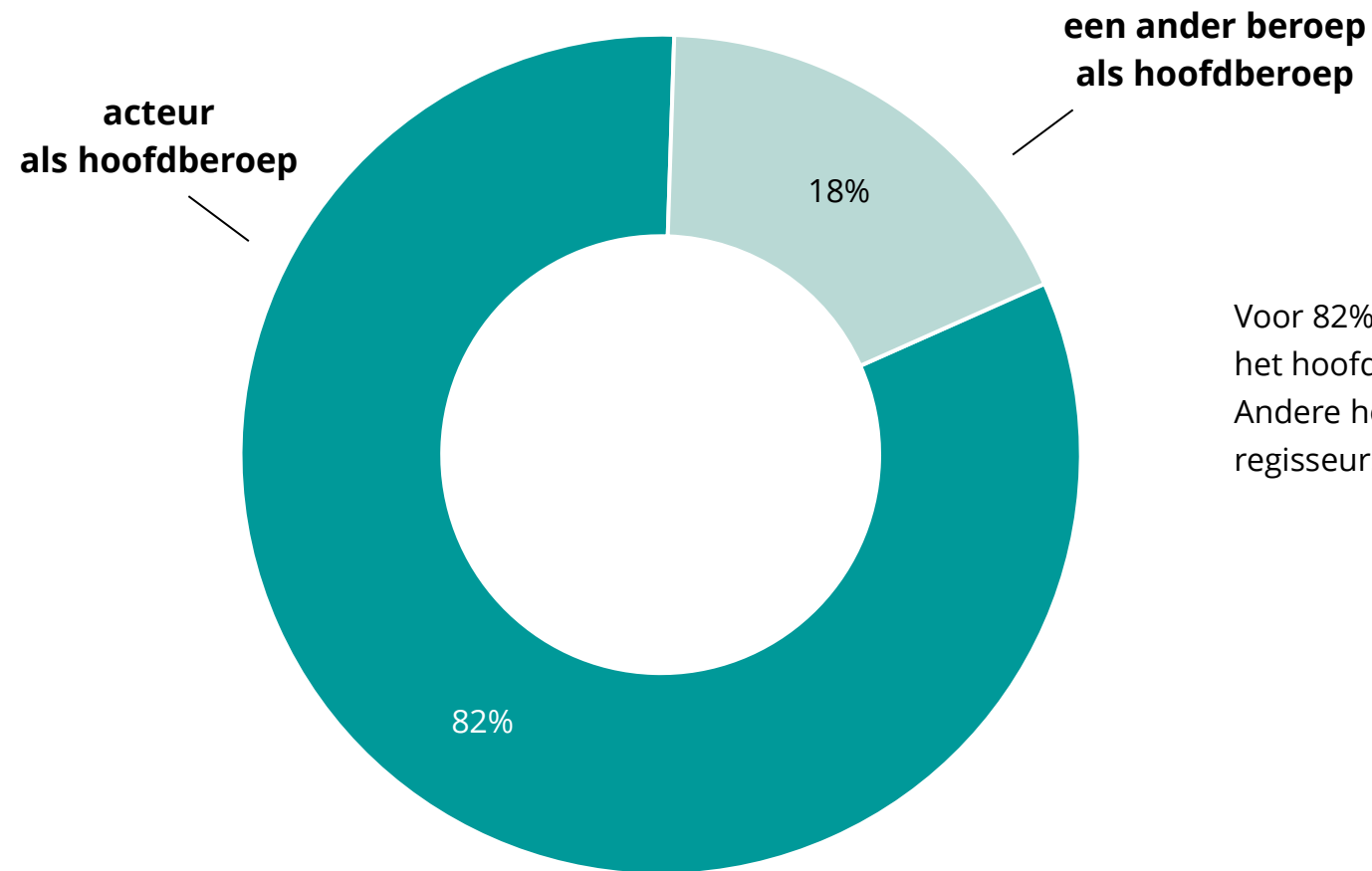


# 2.

## Profiel acteurs ACT Monitor 2023

### Wat zie je als je hoofdberoep?

*alle respondenten | n = 275*

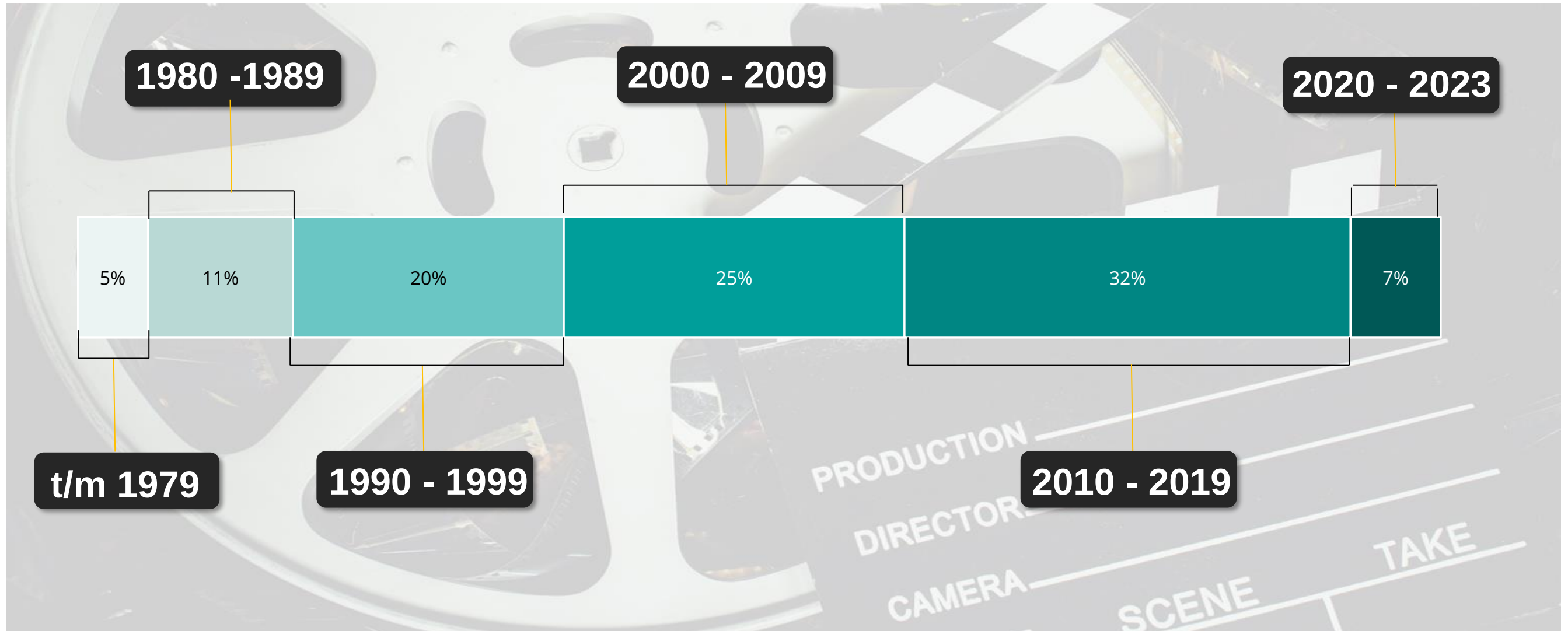


Voor 82% van de respondenten is acteur het hoofdberoep.  
Andere hoofdberoepen zijn onder meer regisseurs, trainers, makers en schrijvers.

## 2.2 Aantal jaren werkzaam als acteur

Sinds welk jaar ben je beroepsmatig werkzaam als acteur?

alle respondenten | n = 275





## 2.3 Geslacht, leeftijd en woonplaats

### Wat is je geboortejaar / geslacht / woonplaats?

alle respondenten | n = 275

| leeftijd         | n          | %           |
|------------------|------------|-------------|
| 23 t/m 34 jaar   | 84         | 31%         |
| 35 t/m 44 jaar   | 70         | 26%         |
| 45 t/m 54 jaar   | 56         | 20%         |
| 55 t/m 64 jaar   | 41         | 15%         |
| 65 jaar en ouder | 22         | 8%          |
| geen antwoord    | 2          | <1%         |
| <b>totaal</b>    | <b>275</b> | <b>100%</b> |

| geslacht      | n          | %           |
|---------------|------------|-------------|
| man           | 136        | 50%         |
| vrouw         | 136        | 50%         |
| .....         | 3          | <1%         |
| <b>totaal</b> | <b>275</b> | <b>100%</b> |

| woonplaats            | n          | %           |
|-----------------------|------------|-------------|
| Amsterdam             | 167        | 61%         |
| Arnhem                | 8          | 3%          |
| Den Haag              | 5          | 2%          |
| Haarlem               | 8          | 3%          |
| Rotterdam             | 13         | 5%          |
| Utrecht               | 19         | 7%          |
| Zaandam               | 6          | 2%          |
| een andere woonplaats | 49         | 18%         |
| <b>totaal</b>         | <b>275</b> | <b>100%</b> |

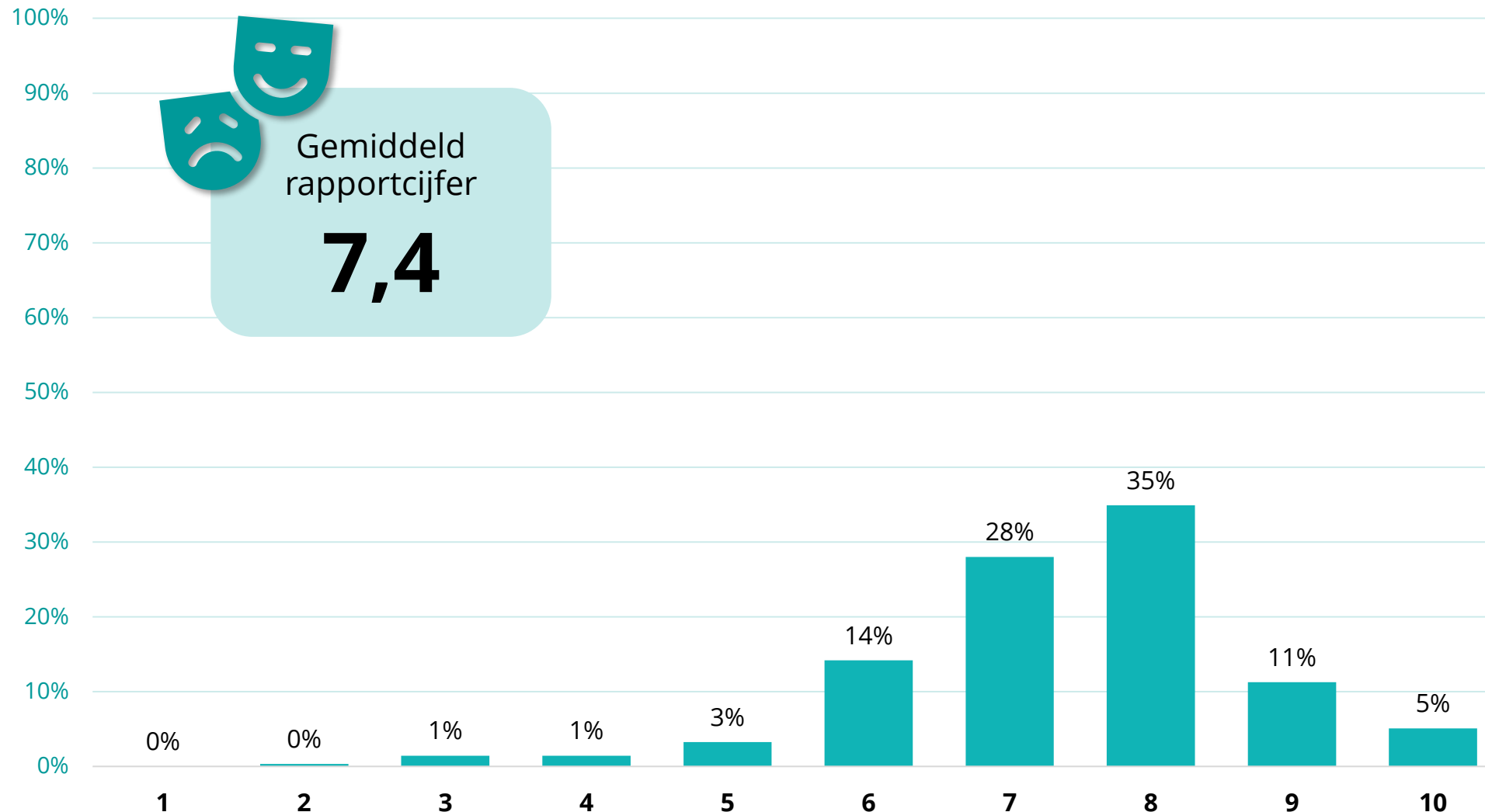
# 3.

## Resultaten ACT Monitor 2023

## 3.1 Rapportcijfer acteur in het algemeen

Als je je beroep als acteur in het algemeen in een rapportcijfer moet uitdrukken, welk cijfer is dit dan?

alle respondenten | n = 275



Met een 7,4 als gemiddeld rapportcijfer zijn acteurs over het algemeen tevreden over hun beroep. Ongeveer de helft geeft een rapportcijfer van een 8 of hoger.

Bij de toelichtingen op het rapportcijfer geven acteurs veelal aan dat het acteerwerk fantastisch is. Een aantal respondenten geeft het vak zelfs een perfecte score van een 10.

Acteurs verlagen hun waardering door de onzekerheid over toekomstige opdrachten en rollen, de concurrentie binnen het vak, te weinig werk, keihard werken voor het bemachtigen van opdrachten, financiële onzekerheid en afhankelijkheid.

Op de volgende pagina zijn een aantal (delen van) citaten uit de toelichtingen weergegeven.

**Kun je toelichten waarom je dit cijfer geeft?**  
*respondenten die een toelichting hebben gegeven | n = 233 | open vraag*

*De toelichtingen zijn op de vorige pagina beschreven en enkele (delen van) citaten zijn hieronder weergegeven.*

### 3 of 4

- ❖ "Er is nauwelijks werk en kansen zijn zeldzaam."
- ❖ "Voor het beroep is nauwelijks nog bestaansrecht."
- ❖ "Het is een bubbel waar je als buitenstaander zonder familie of een geliefde in het vak vrijwel niet binnenkomt."
- ❖ "Het oude verhaal. Werk vinden is erg lastig. Het beroep is geweldig."

### 5 of 6

- ❖ "Ik vind het een super mooi beroep, maar het is heel lastig om er werk in te vinden!"
- ❖ "Het is de mooiste baan van de wereld als je werk hebt. Maar als je geen werk hebt is het de verdrietigst makende baan van de wereld."
- ❖ "Het is een waanzinnig vak, maar erg onzeker en afhankelijk."
- ❖ "Te weinig kwalitatief goed (betaald) werk."
- ❖ "Je moet 'gevraagd' worden voor audities."
- ❖ "De overgang van de toneelschool naar het werkveld vind ik niet soepel en er mist veel informatie en training in jezelf op de juiste plekken in de picture krijgen."

### 7 of 8

- ❖ "Mooiste beroep wat er is, maar wel stress en onzekerheid."
- ❖ "Het is een heel mooi vak, maar ook keihard werken en geluk hebben voor mooie projecten."
- ❖ "Het is het mooiste vak wat er is, maar door de omstandigheden en alles eromheen is het geen makkelijk vak."
- ❖ "Omdat er in de sector veel aan de hand is waar je ongelukkig van kunt worden, maar als ik echt met het vak bezig ben voel ik me zielsgelukkig."
- ❖ "Uitdaging, plezier en variatie"
- ❖ "Ik ervaar het als een inspirerend beroep dat mij in staat stelt te groeien als mens."

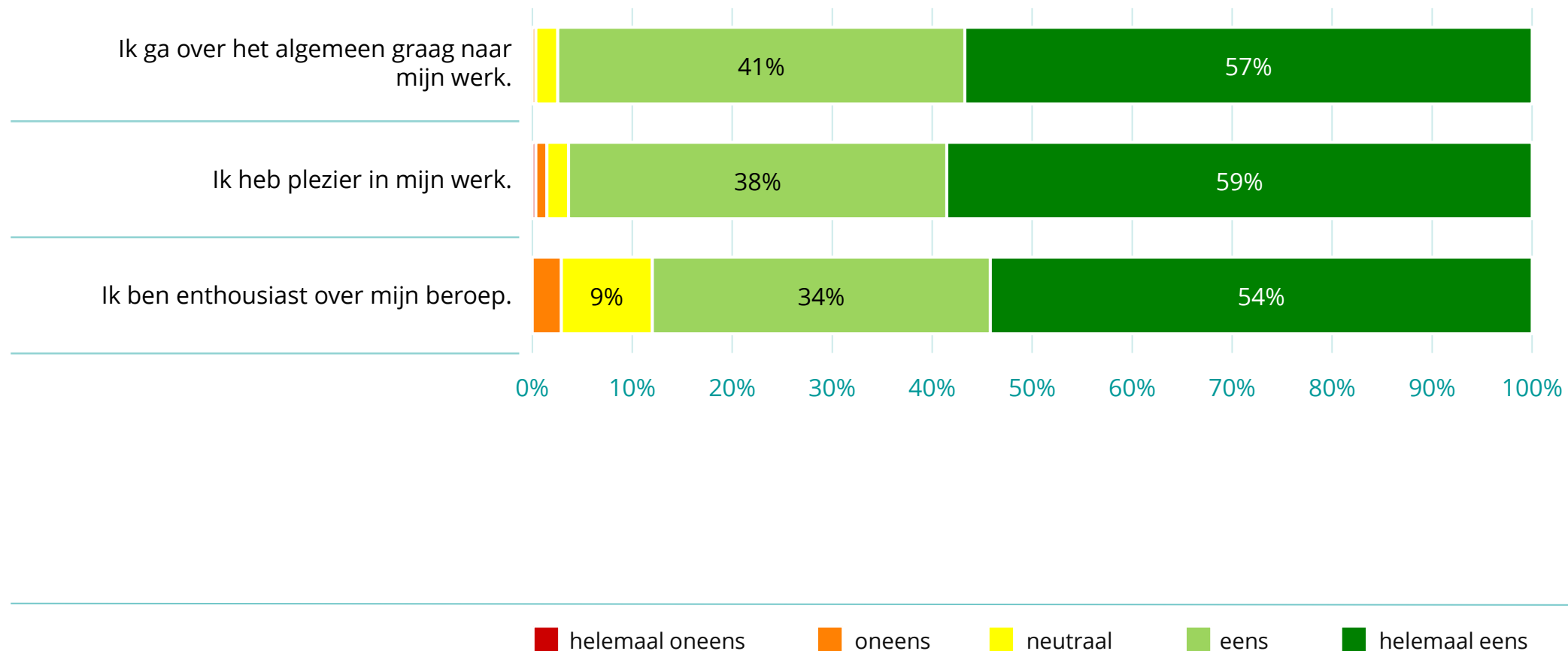
### 9 of 10

- ❖ "Ik ben heel blij dat ik van mijn passie mijn werk heb kunnen maken."
- ❖ "Het heeft me meer gegeven dan ik ooit over droomde."
- ❖ "Het is een ambacht en mijn passie waar ik mij volledig aan toewijd."
- ❖ "Ik blijf het een uitdagend, leerzaam en sociaal beroep vinden. Heb wel eens wat anders geprobeerd maar begon het te missen."
- ❖ "Ik kan mij geen mooier beroep voorstellen."
- ❖ "Ik vind het spelen zelf heerlijk. Verhalen vertellen en andere mensen in beweging krijgen. Alleen is het slechts voor een aantal mensen weggelegd om hier ook een stabiel inkomen uit te halen."



Geef van onderstaande aspecten aan in hoeverre je het hiermee eens bent.

alle respondenten | n = 275

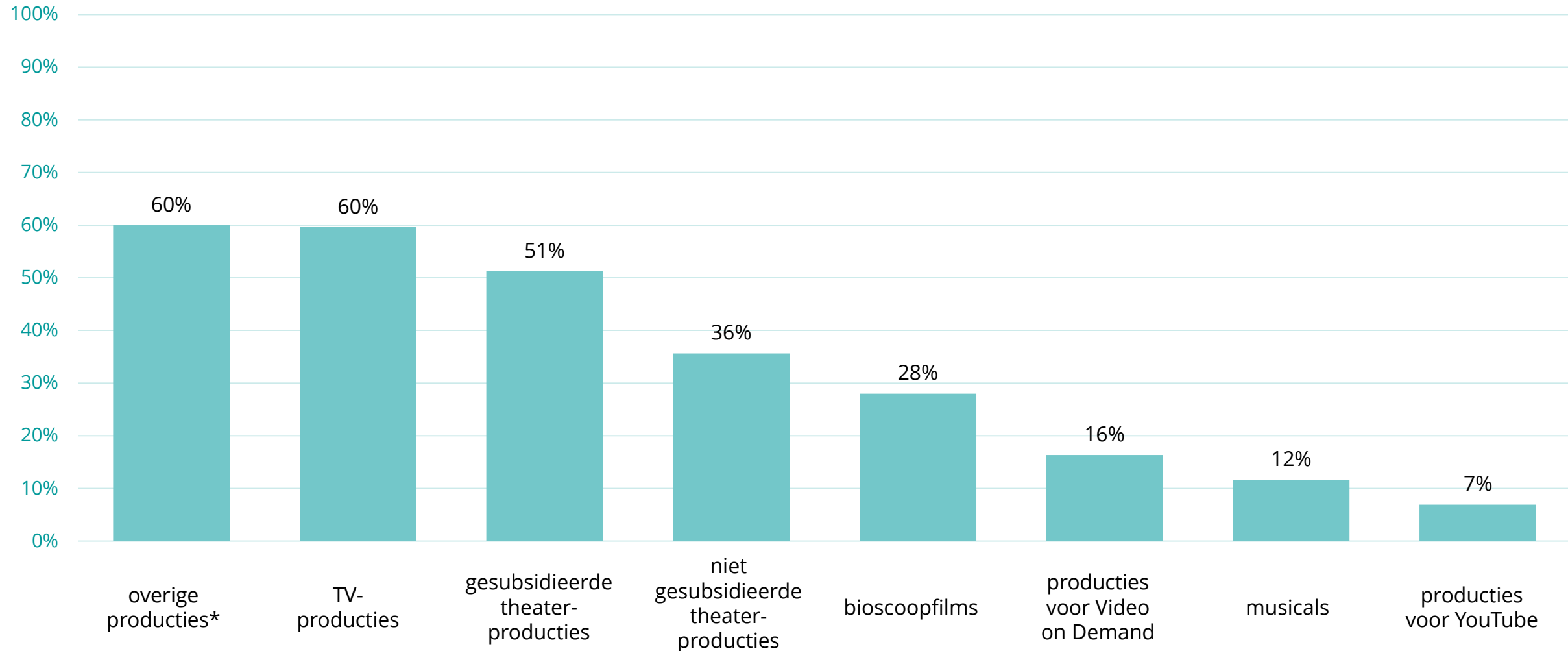


### 3.3 Producties | waar men aan heeft gewerkt

#### Aan welke producties heb je in 2022 gewerkt?

alle respondenten | n = 275

Meerdere antwoorden mogelijk.

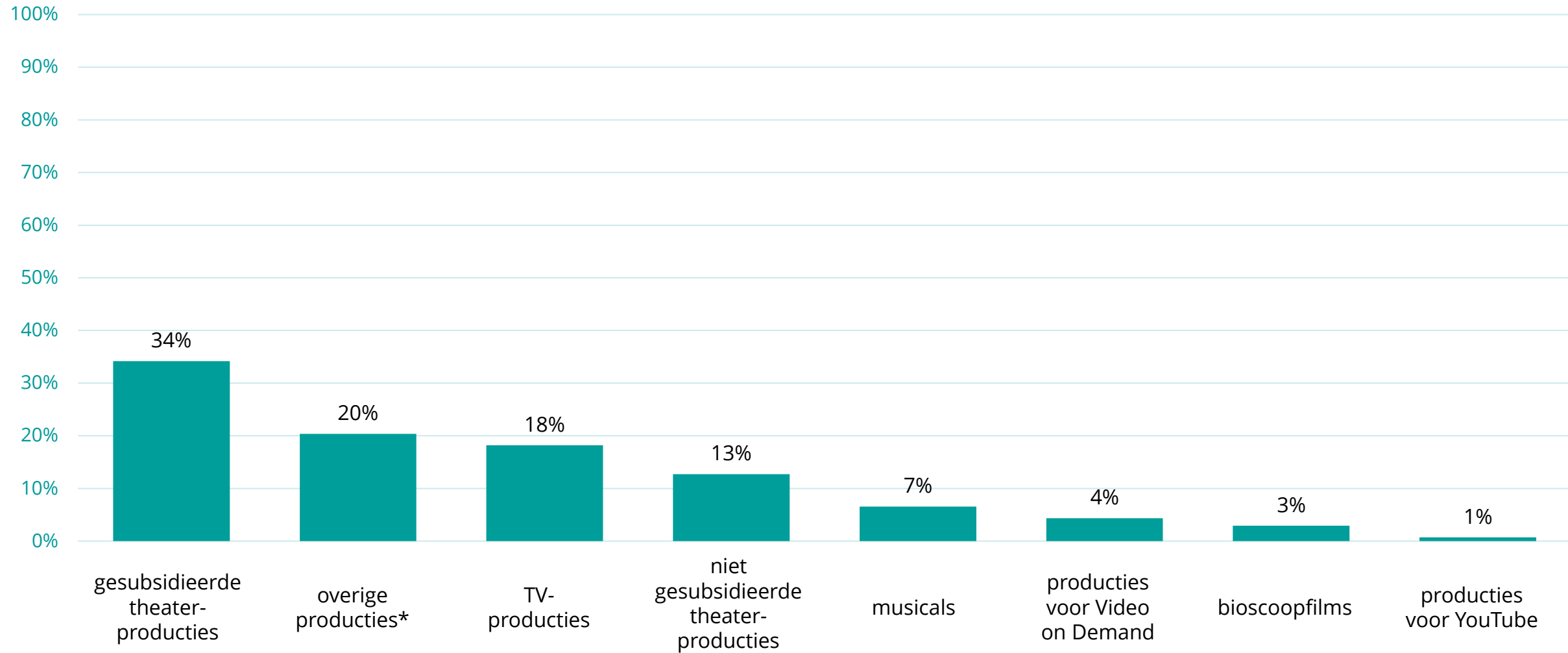


\*stemmenwerk, documentaire, animatie, sketches, rollenspel, etc.

### 3.3 Producties | waar men hoofdzakelijk aan heeft gewerkt

Aan welke producties heb je hoofdzakelijk in 2022 gewerkt?

alle respondenten | n = 275



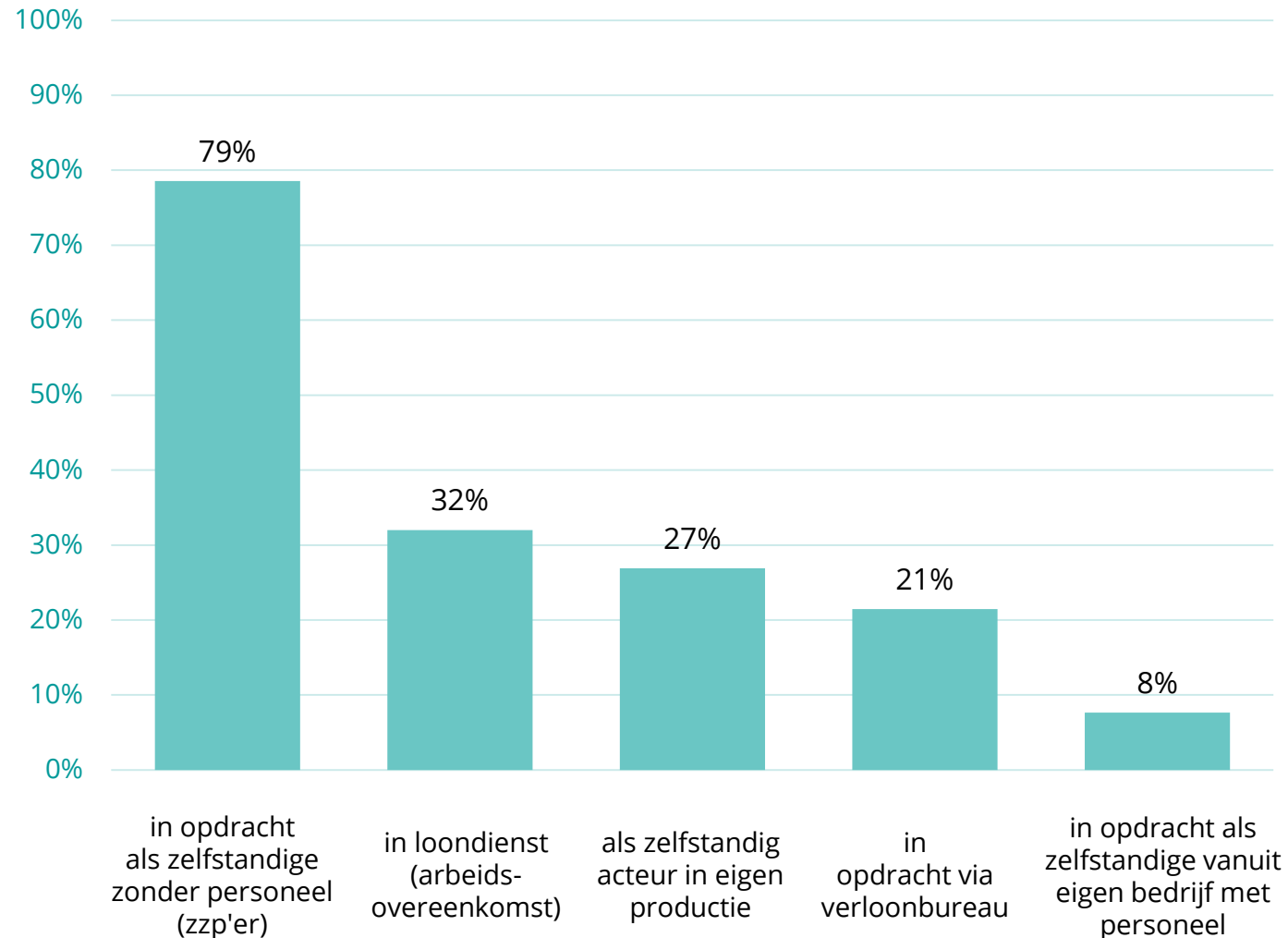
\*stemmenwerk, documentaire, animatie, sketches, rollenspel, etc.

## 3.4 Arbeidsovereenkomst

### Op welke manier(en) ben jij beroepsmatig werkzaam als acteur?

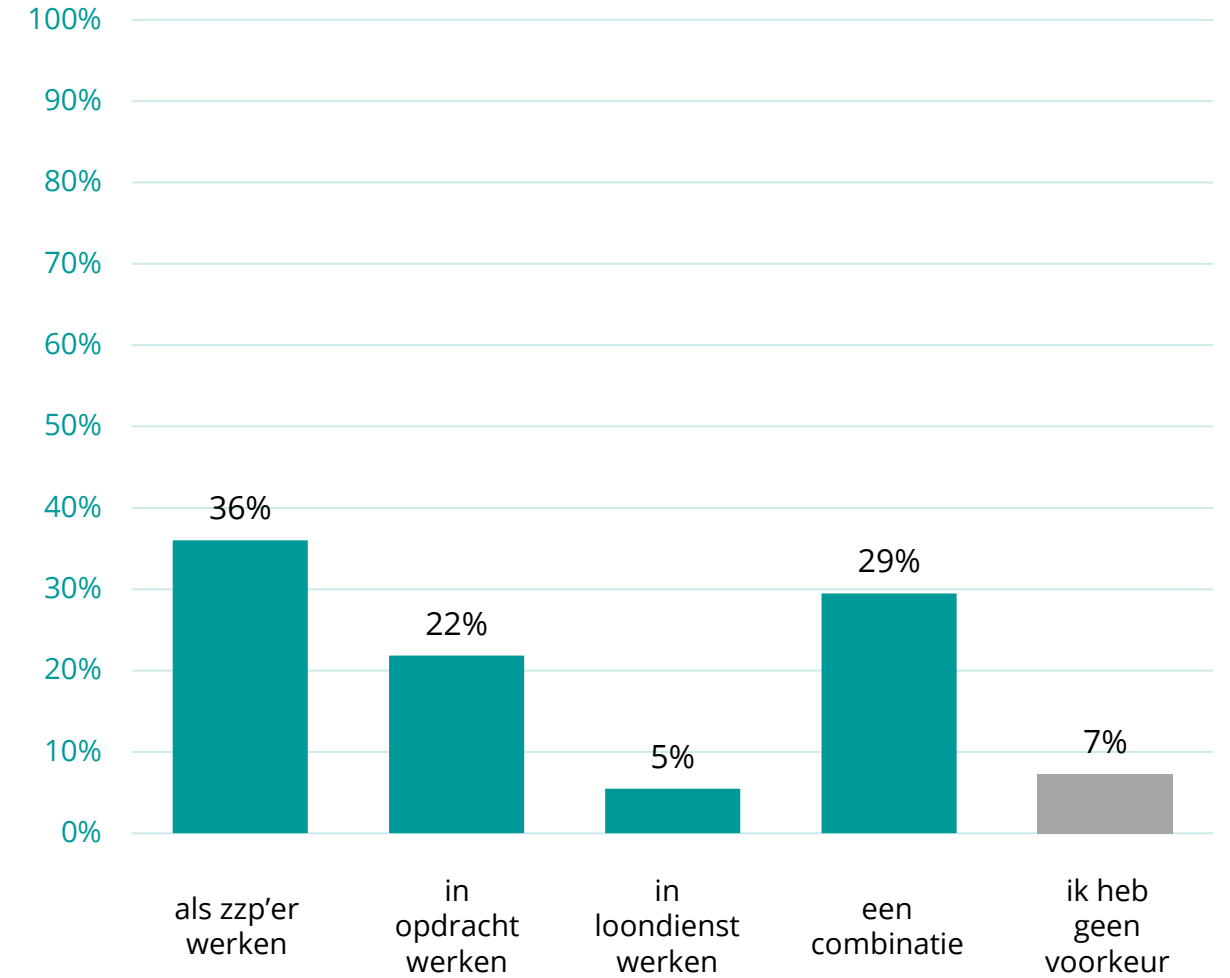
alle respondenten | n = 275

*Meerdere antwoorden mogelijk.*



### Wat heeft je voorkeur?

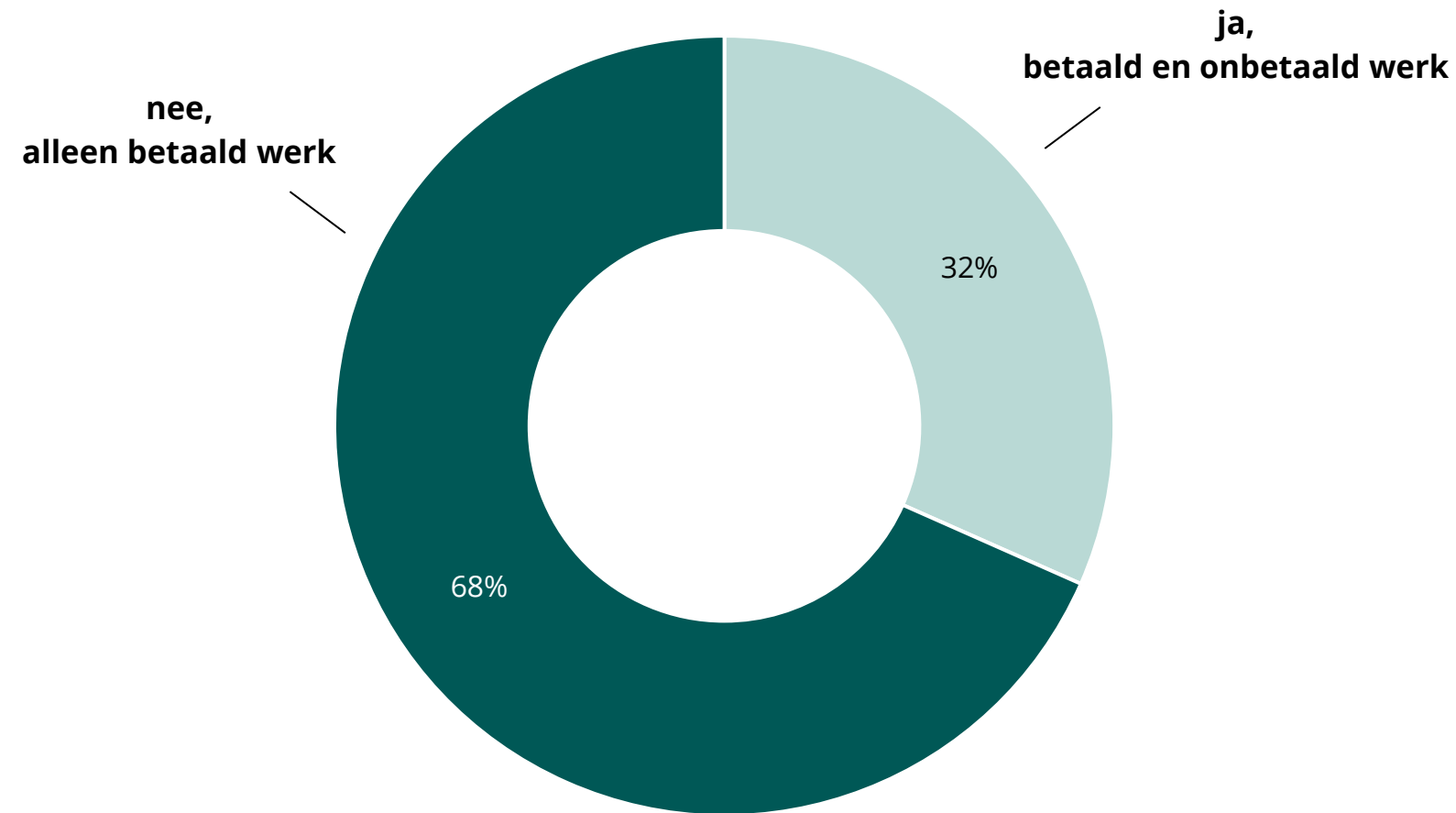
alle respondenten | n = 275





Heb je in 2022 onbetaald werk verricht als beroepsmatig acteur?

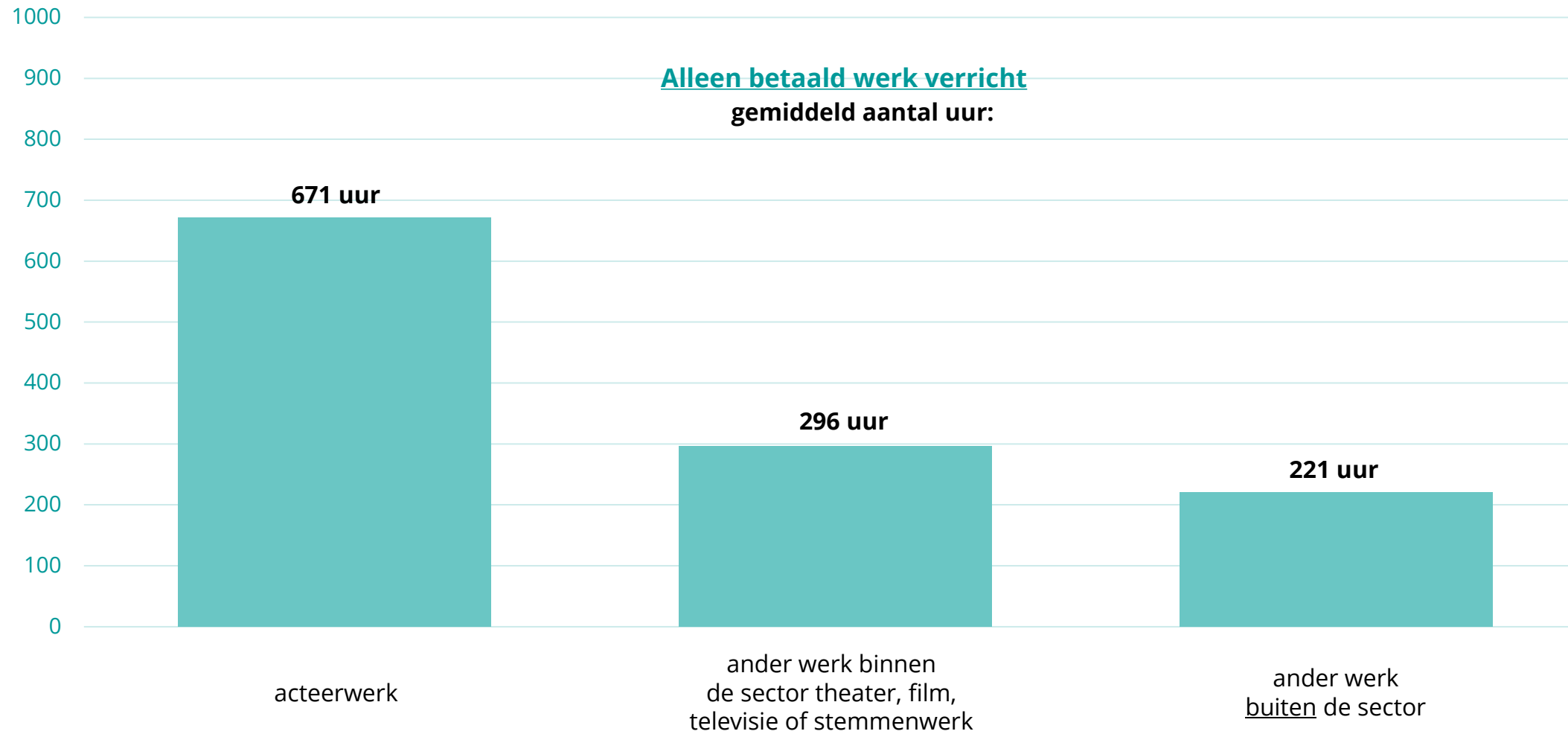
*alle respondenten | n = 275*



### Hoeveel uren werkte je ongeveer in 2022 als beroepsmatig acteur?

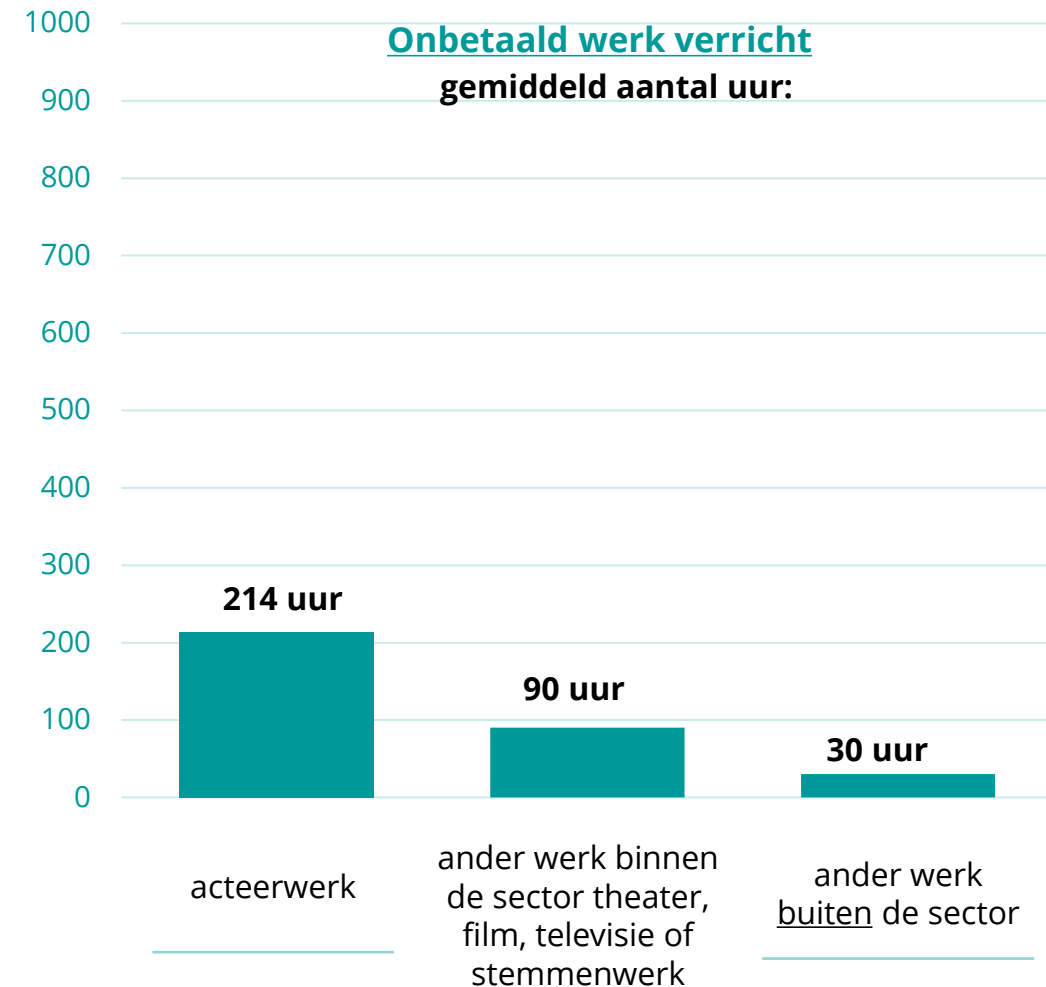
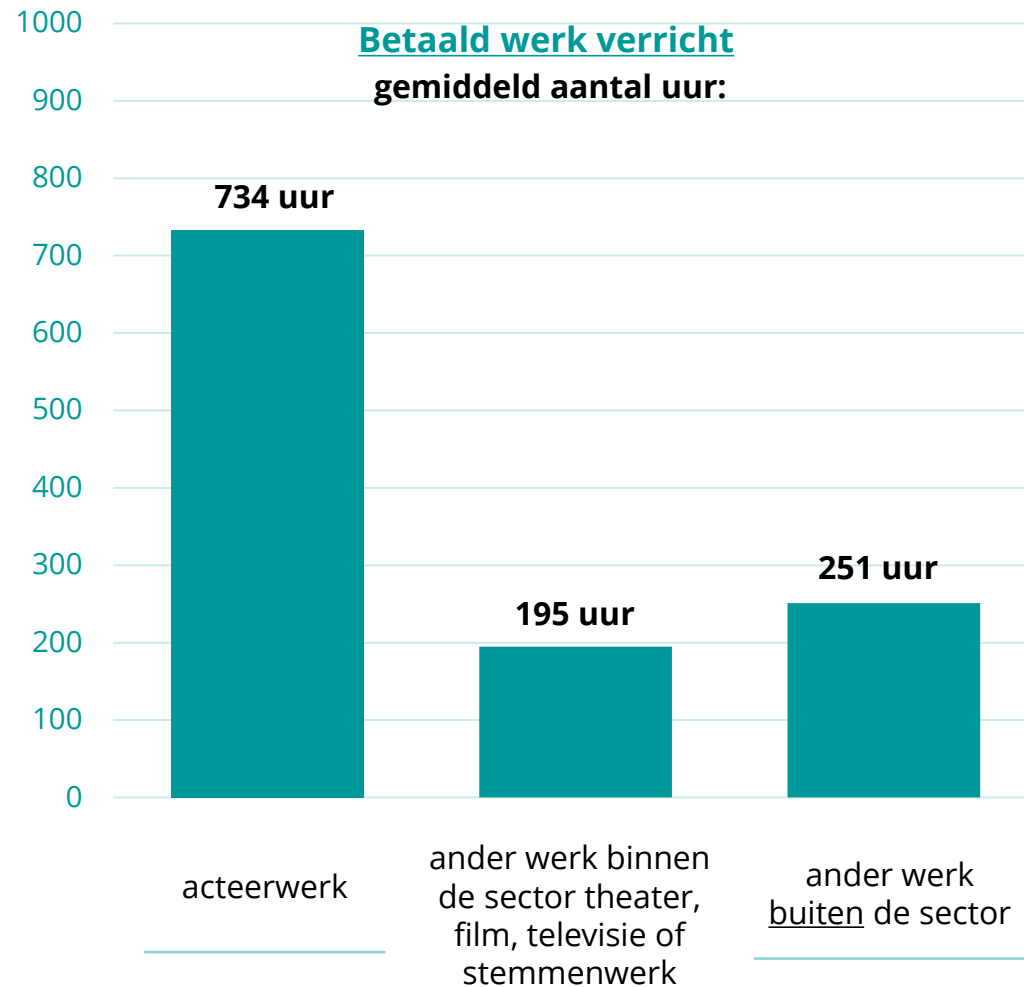
respondenten die alleen betaald werk hebben verricht en uren hebben ingevuld | n = 167 | open vraag

Ter vergelijking: een medewerker in loondienst is bij een 40-urige werkweek gemiddeld 1.650 uur per jaar werkzaam.



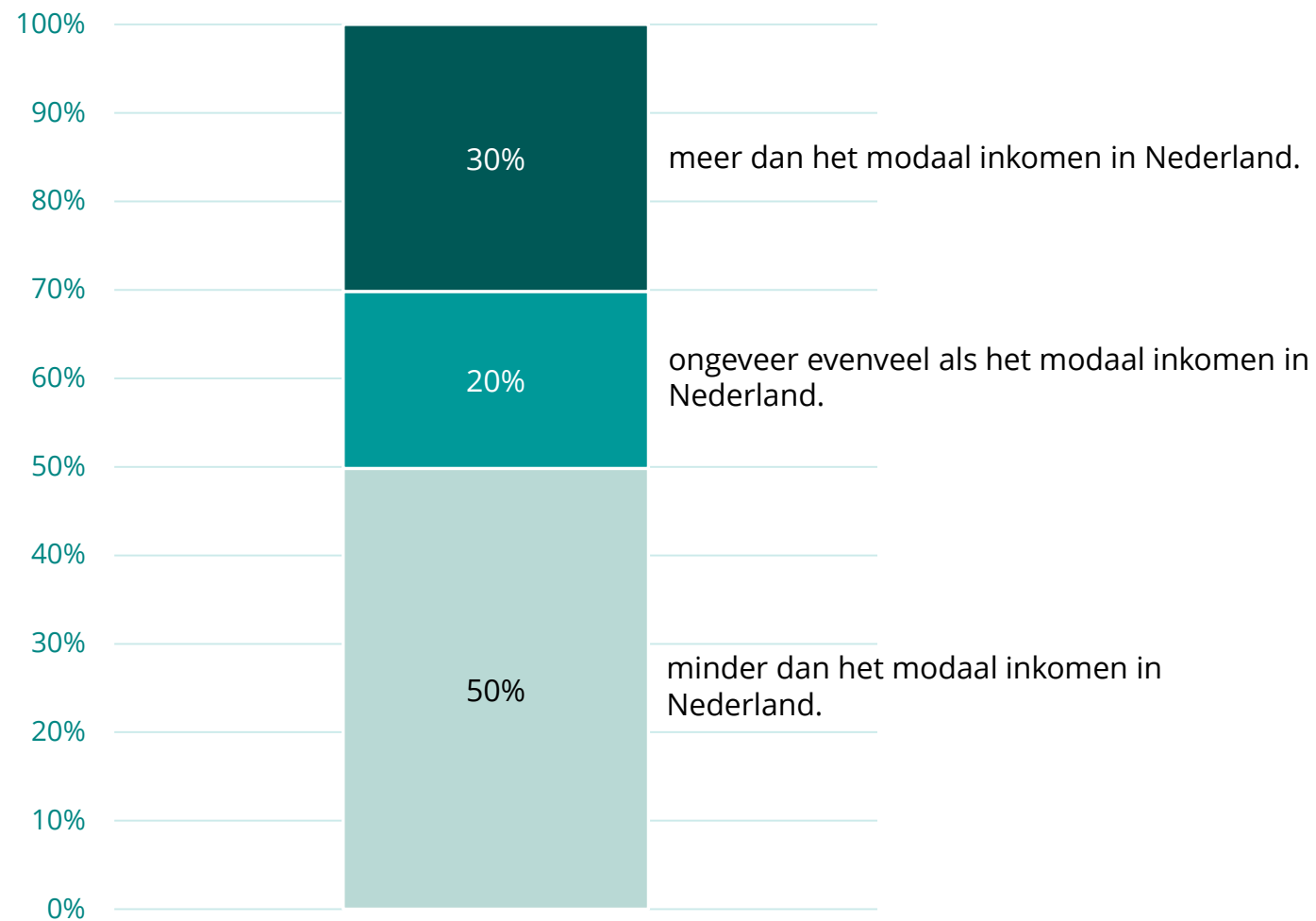
**Hoeveel uren werkte je betaald en onbetaald ongeveer in 2022 als beroepsmatig acteur?**  
*respondenten die zowel betaald als onbetaald werk hebben verricht en uren hebben ingevuld | n = 76 | open vraag*

*Ter vergelijking: een medewerker in loondienst is bij een 40-urige werkweek gemiddeld 1.650 uur per jaar werkzaam.*



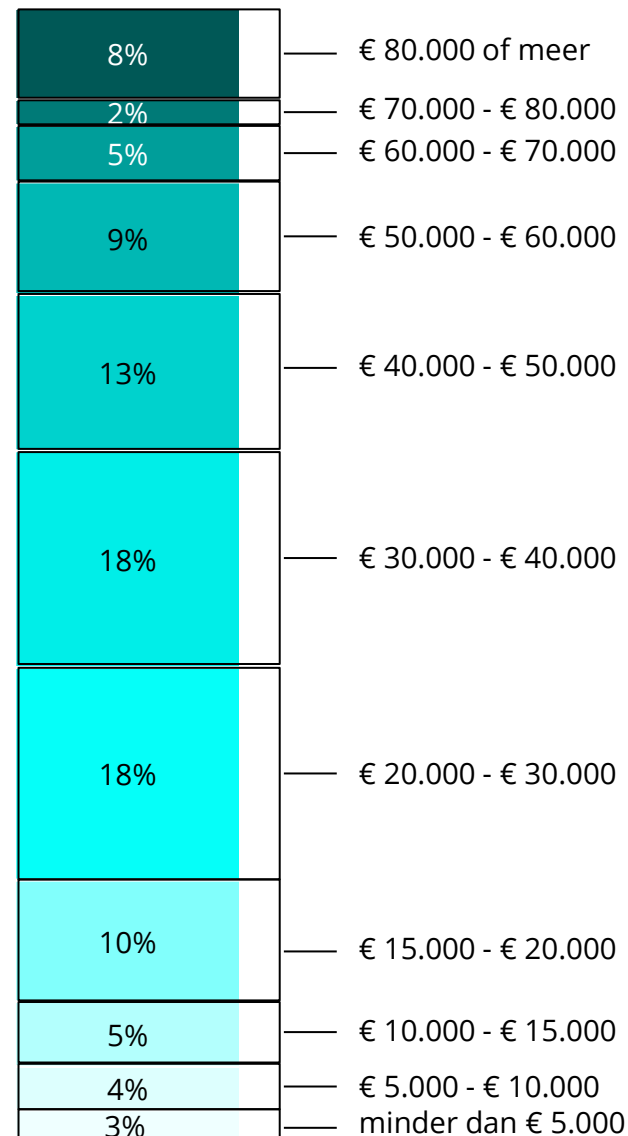
*Toelichting: Het modaal inkomen 2022 in Nederland bedraagt € 36.500 bruto per jaar, oftewel € 2.816 bruto per maand.  
Dit is het meest voorkomende bruto inkomen in Nederland, exclusief vakantietoeslag.*

**Ik verdien als beroepsmatig acteur.....**  
*alle respondenten | n = 275*



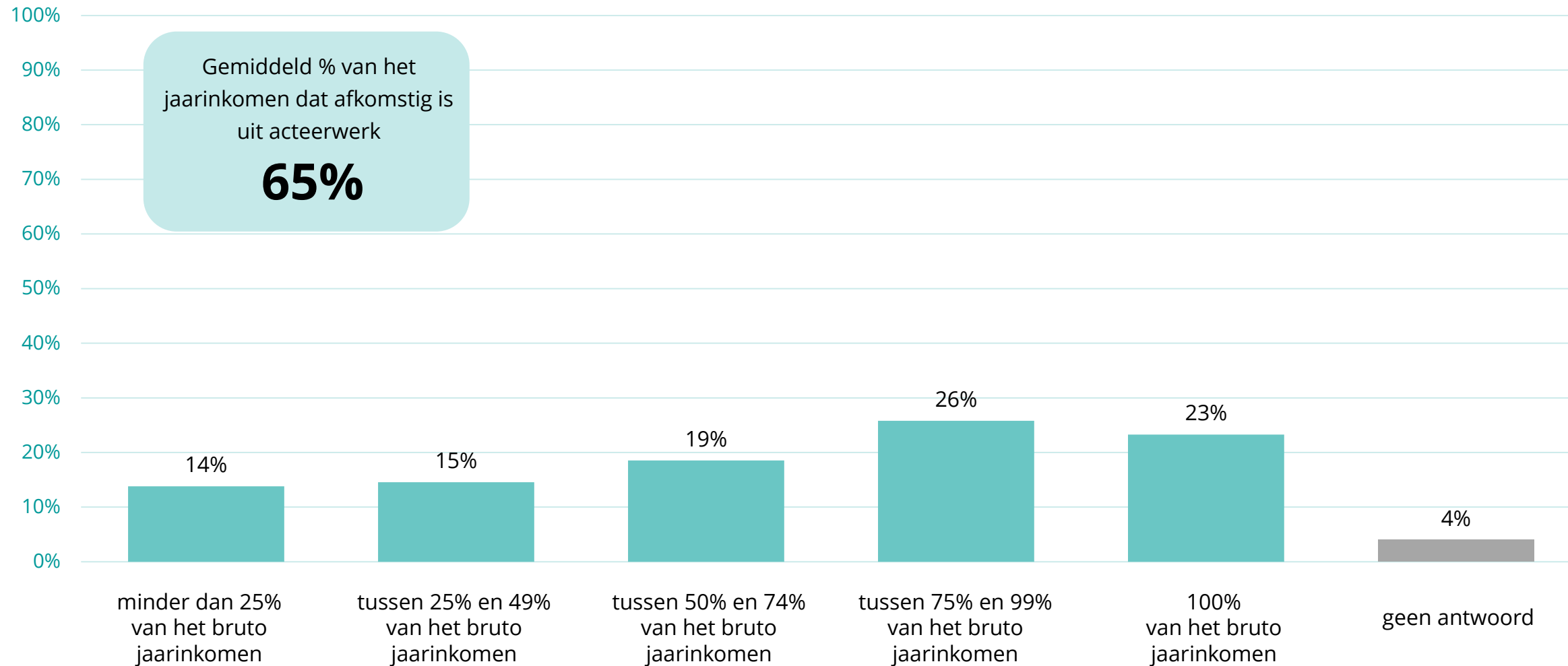
### Wat was in 2022 je belastbare bruto jaarinkomen?

alle respondenten | n = 275



### Hoeveel procent van je bruto jaarinkomen is afkomstig van acteerwerk?

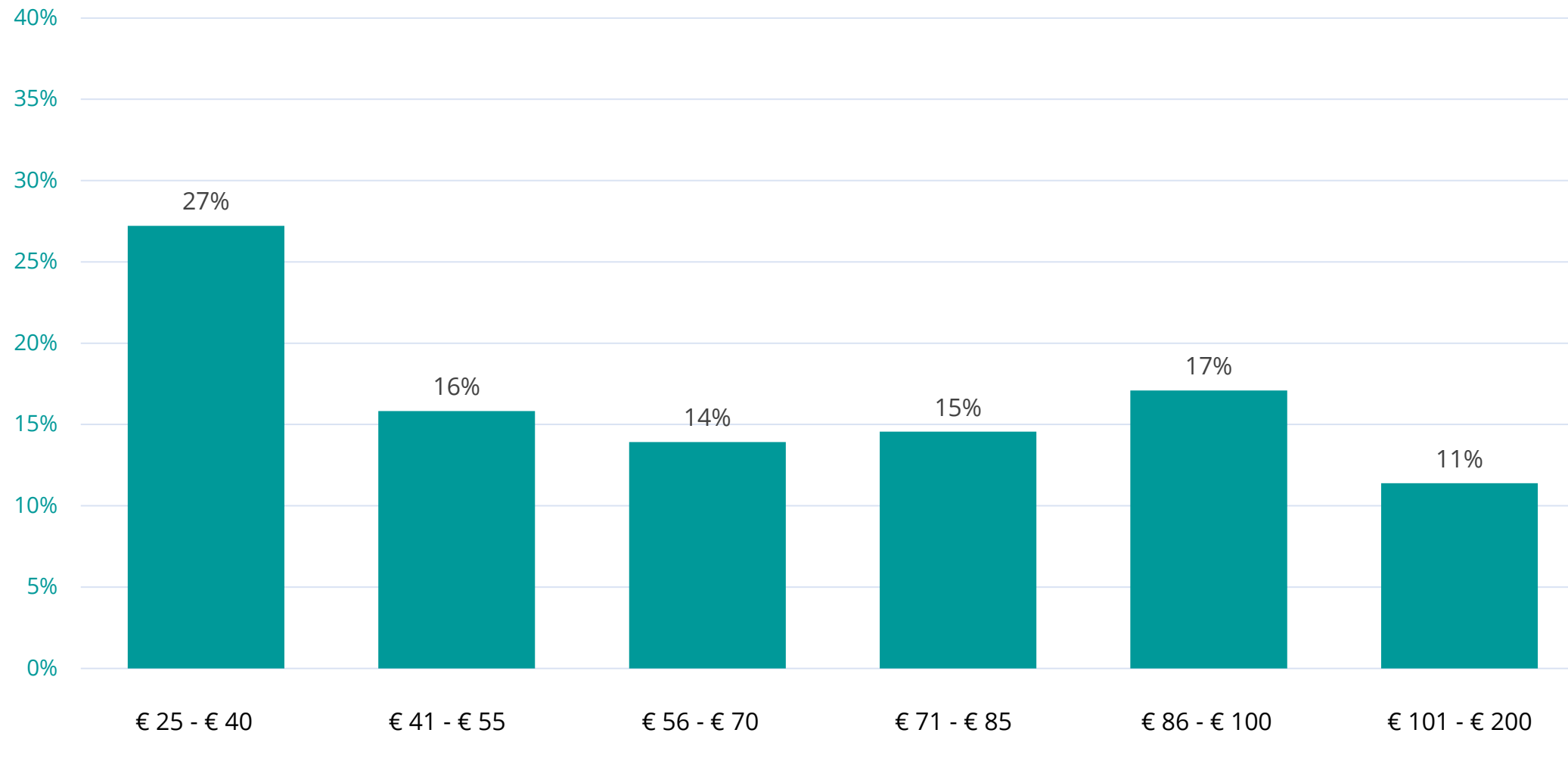
alle respondenten | n = 275 | open vraag





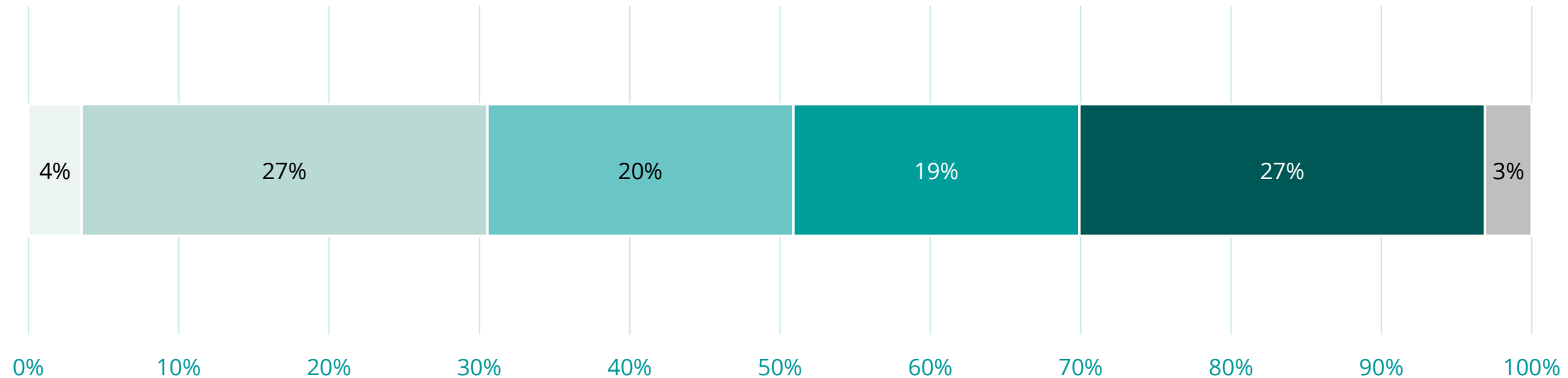
### Wat reken jij gemiddeld als uurtarief aan opdrachtgevers?

*respondenten die als zelfstandige werken en een uurtarief hebben ingevuld | n = 158 | open vraag*



### In hoeverre onderhandel je over de prijs of het uurtarief?

respondenten die als zelfstandige werken | n = 226

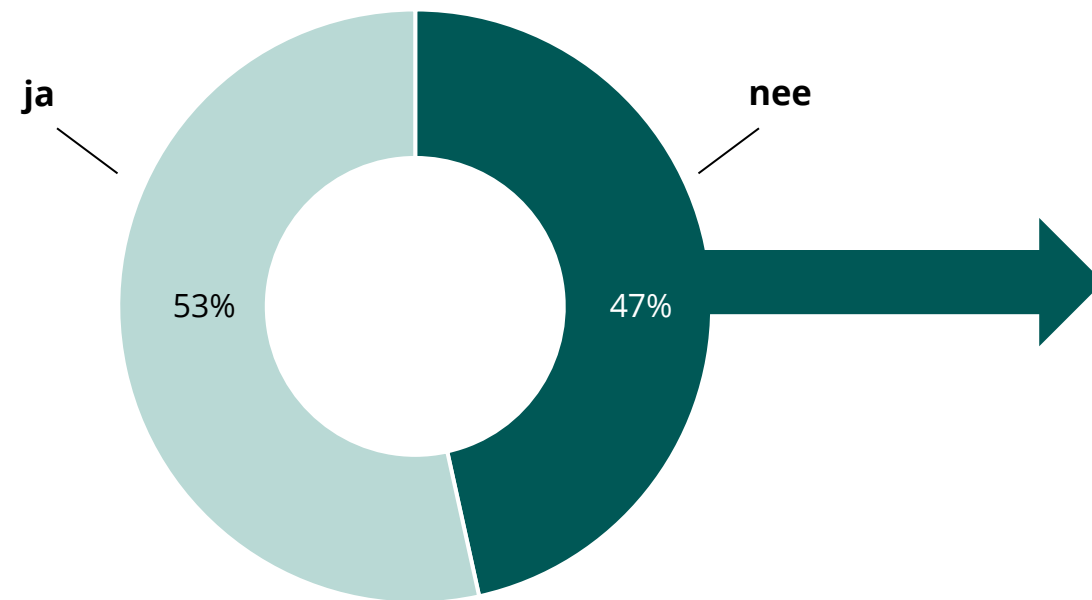


nooit soms regelmatig vaak altijd niet van toepassing

### 3.7 Agent | de behoefte aan een agent

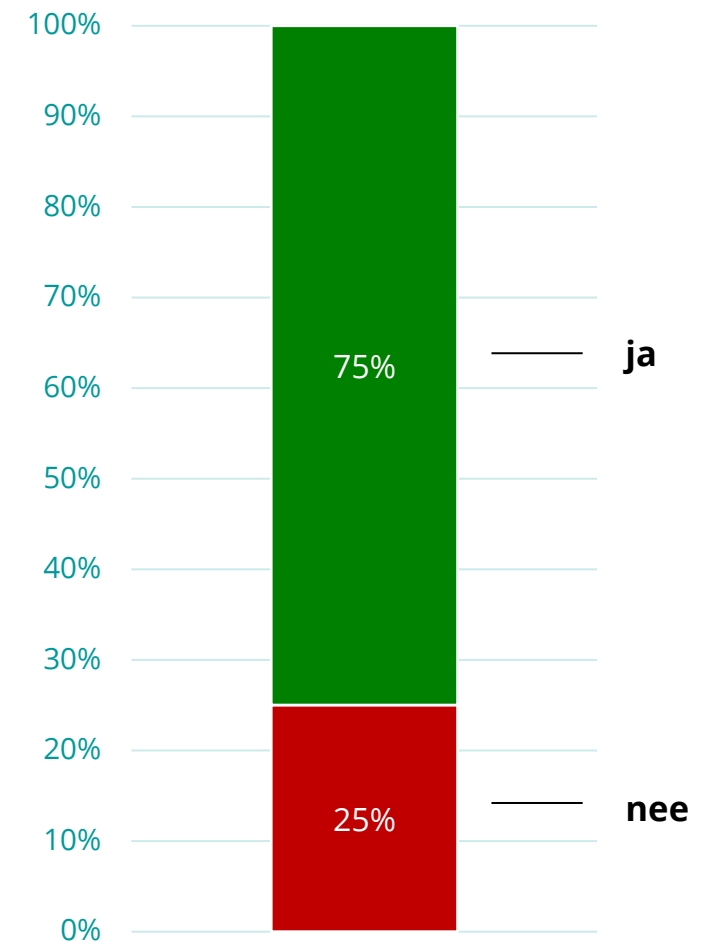
#### Heb je een agent?

*alle respondenten | n = 275*



#### Als de mogelijkheid er is, zou je dan een agent willen?

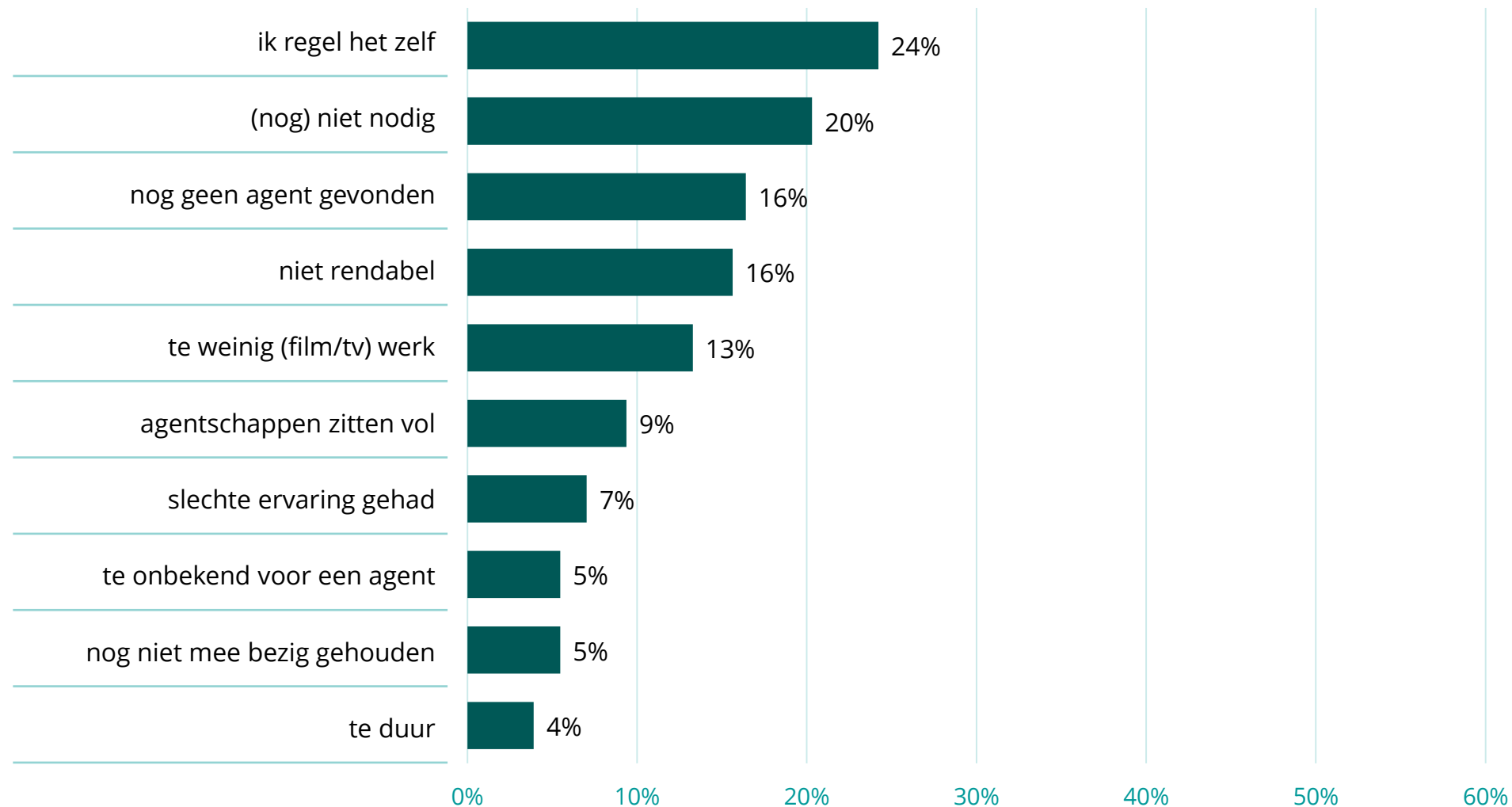
*respondenten zonder agent | n = 128*



### 3.7 Agent | redenen dat men geen agent heeft

**Ik heb geen agent, omdat:**  
respondenten zonder agent | n = 128 | open vraag

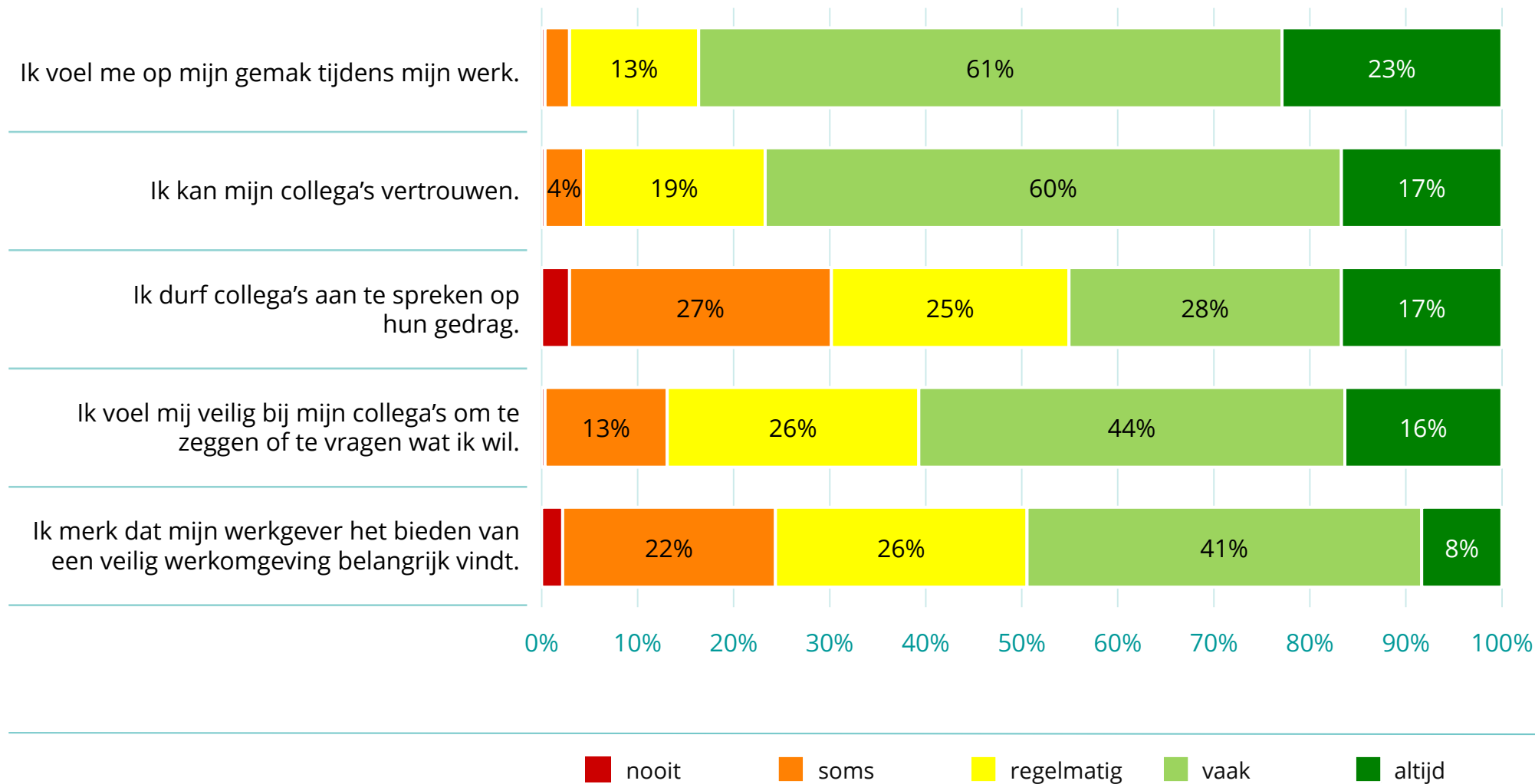
*Alle toelichtingen zijn zoveel mogelijk gecodeerd en vervolgens in onderstaand figuur weergegeven. Een toelichting kan in meerdere categorieën vallen.*



### 3.8 Veiligheid en je op je gemak voelen op de werkvloer | stellingen (I)

Geef bij elke stelling aan in hoeverre dit op jou van toepassing is.

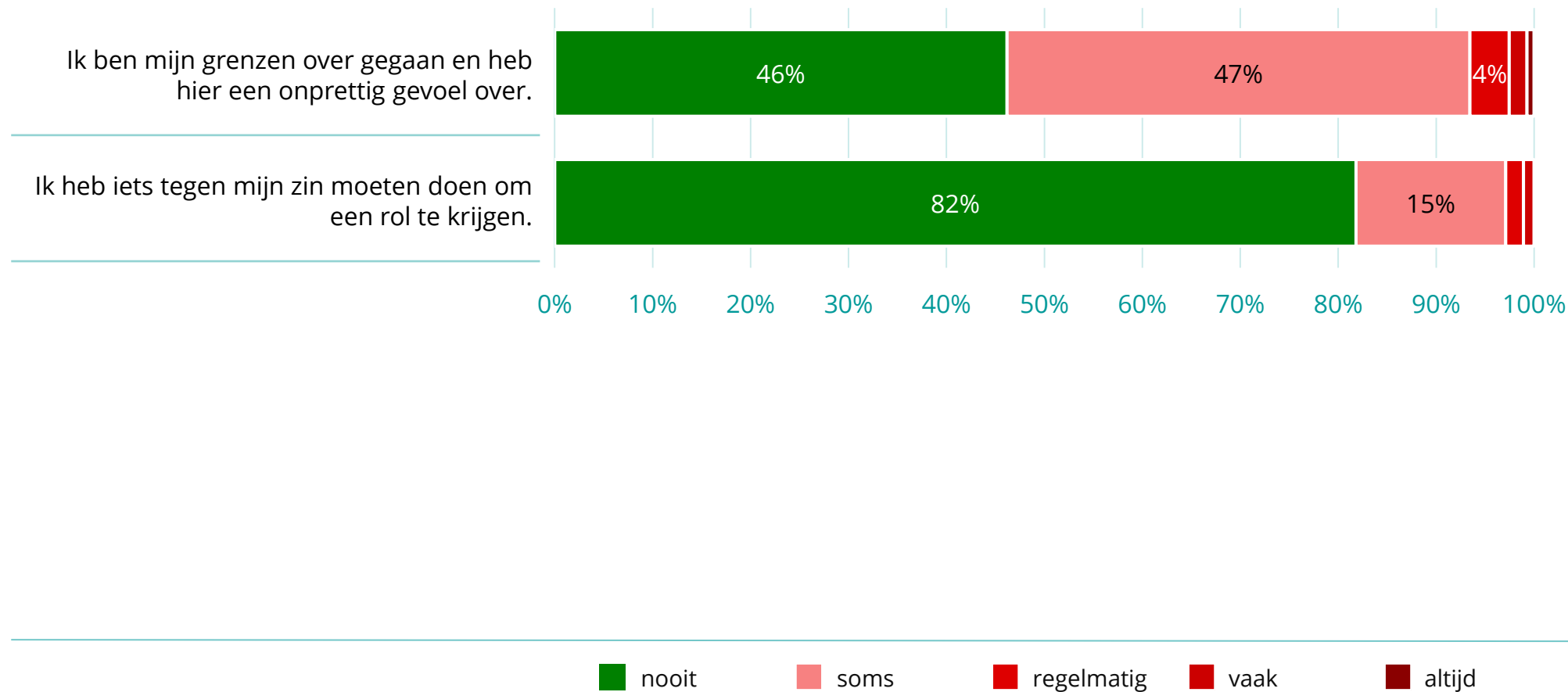
alle respondenten | n = 275



### 3.8 Veiligheid en je op je gemak voelen op de werkvloer | stellingen (II)

Geef bij elke stelling aan in hoeverre dit op jou van toepassing is.

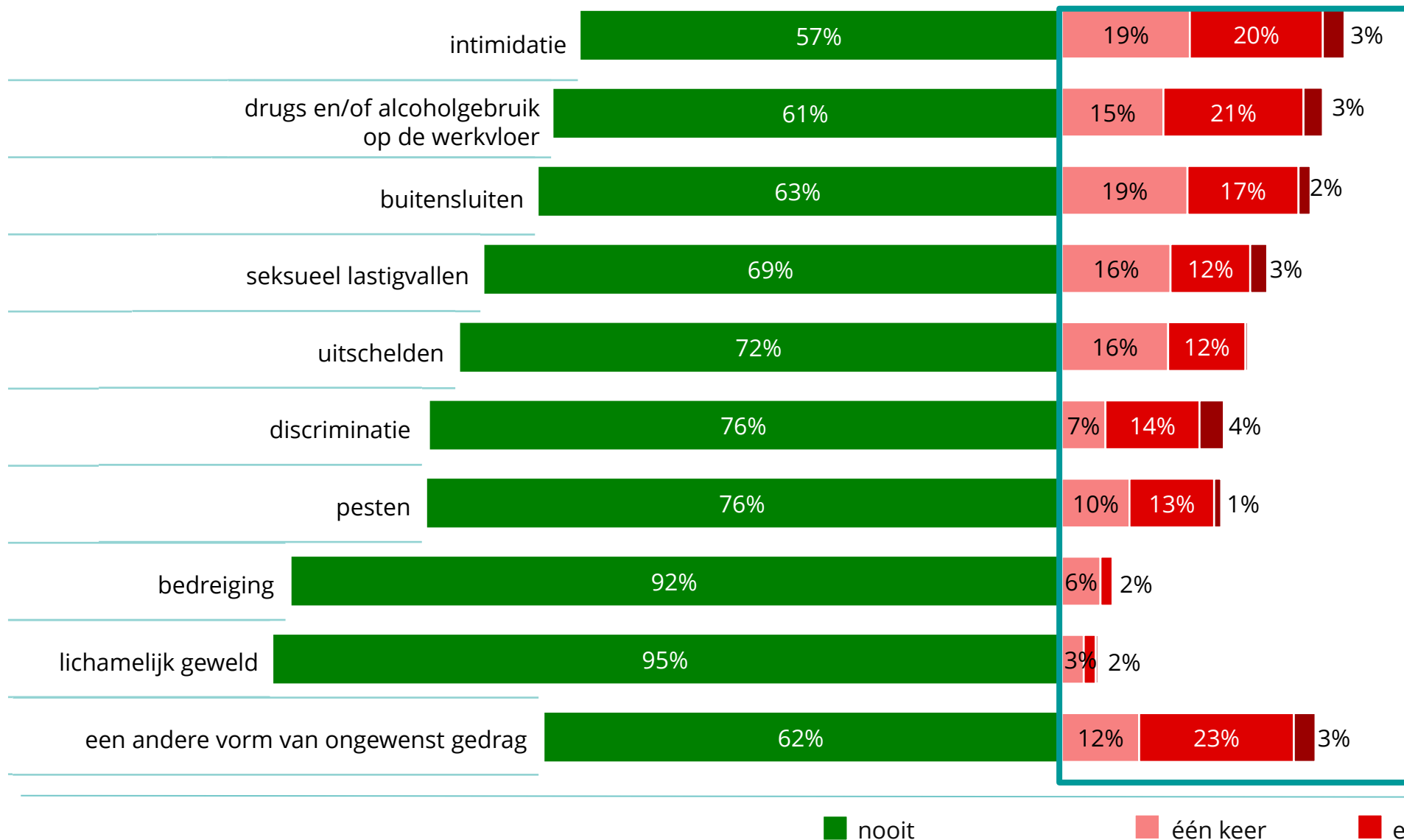
*alle respondenten | n = 275*



### 3.9 Ongewenst gedrag op de werkvloer | mee te maken gehad?

Kun je bij elk van de onderstaande situaties aangeven in hoeverre je hier persoonlijk mee te maken hebt gehad op je werk?

alle respondenten | n = 275



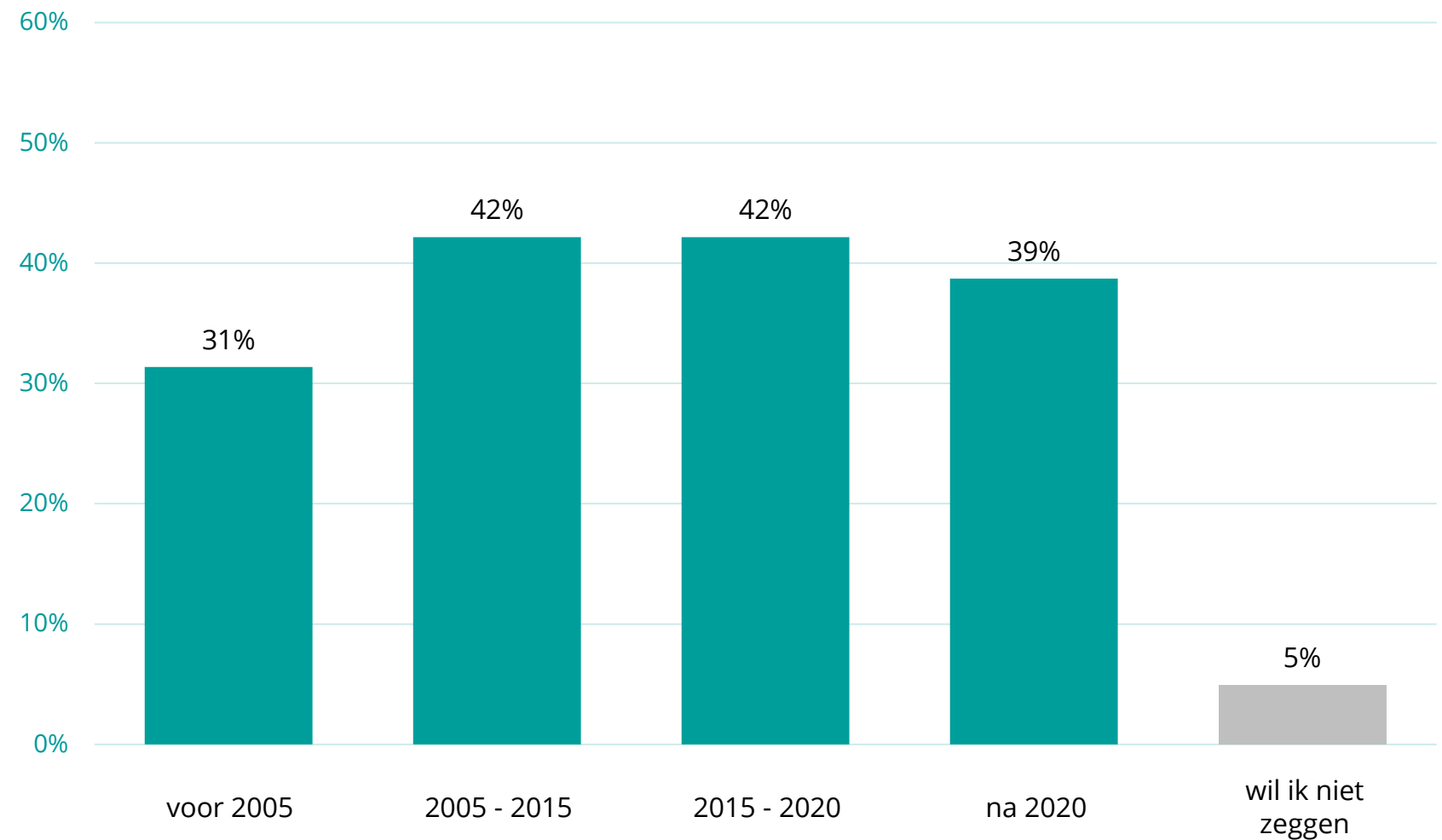
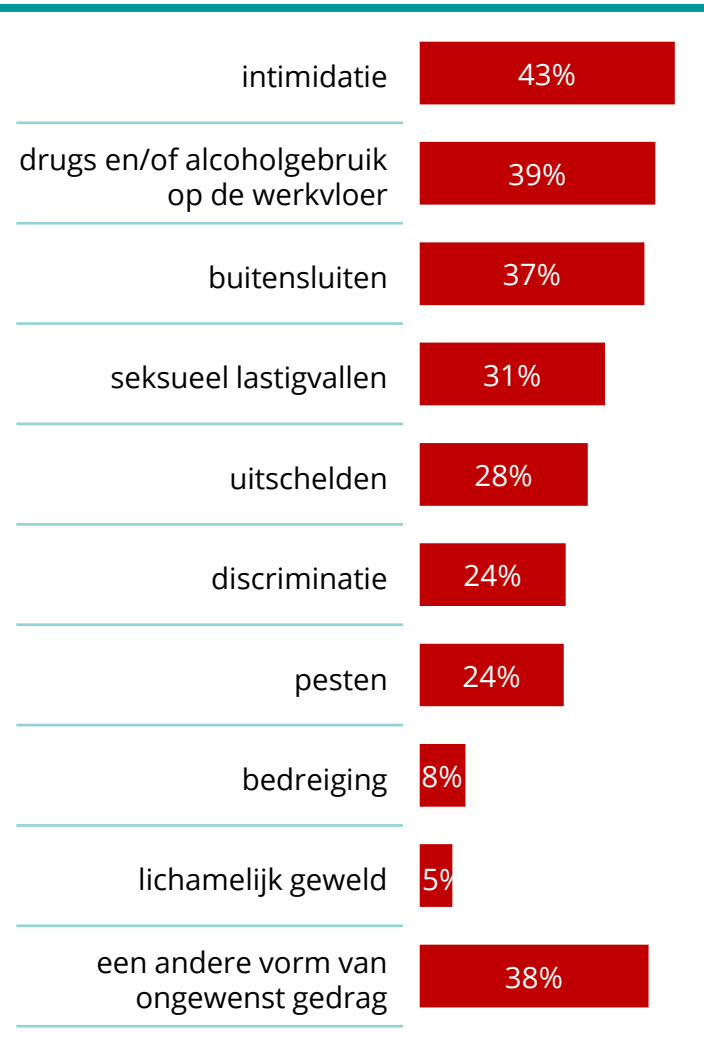
Aan alle respondenten is een informatiescherm getoond met de contactgegevens van de MORES. Daarbij is benadrukt dat het belangrijk is om hulp te zoeken als ongewenst gedrag wordt ervaren.



### 3.9 Ongewenst gedrag op de werkvloer | wanneer mee te maken gehad

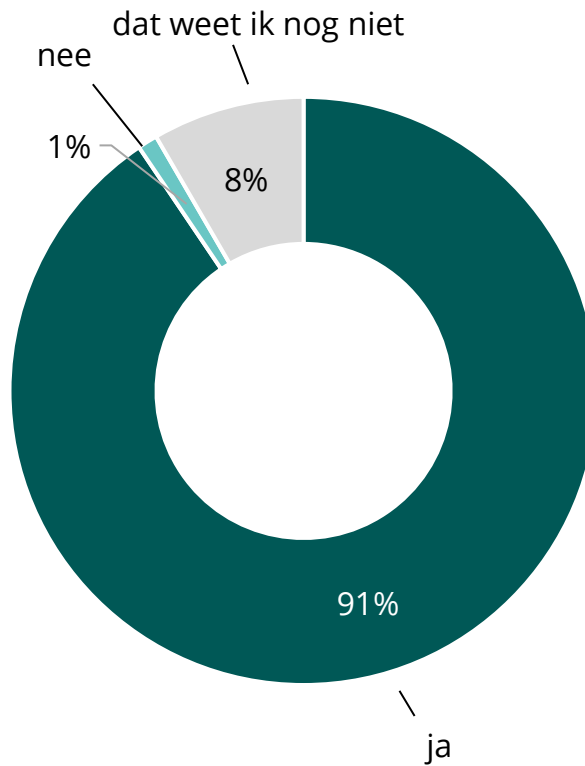
**In welk jaar of in welke jaren heb je hiermee te maken gehad?**  
*respondenten die persoonlijk te maken hebben gehad met een vorm van ongewenst gedrag | n = 204*

*Meerdere antwoorden mogelijk.*



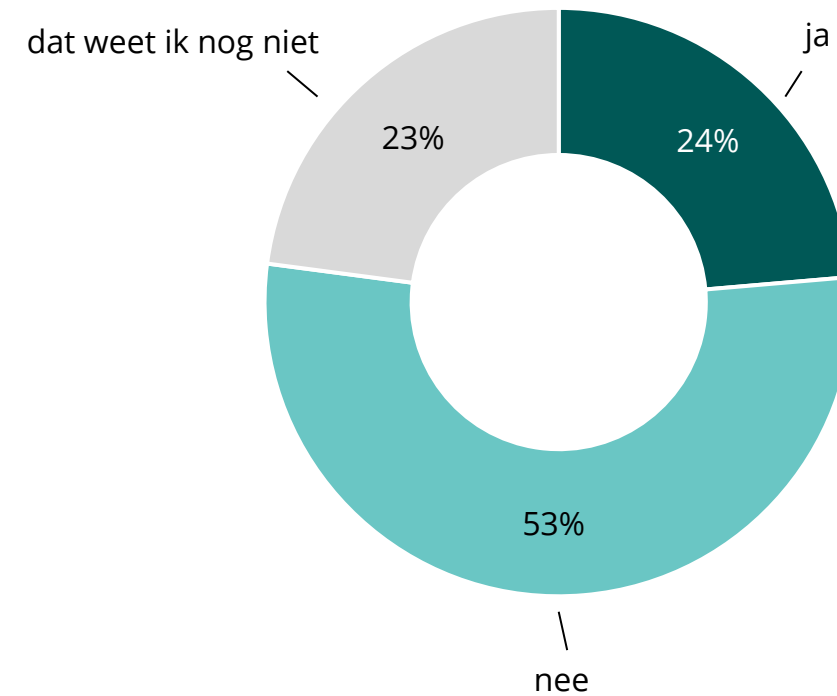
**Denk je dat je het komende jaar beroepsmatig acteur blijft?**

*alle respondenten | n = 275*



**Wil je je het komende jaar bij- of omscholen?**

*alle respondenten | n = 275*

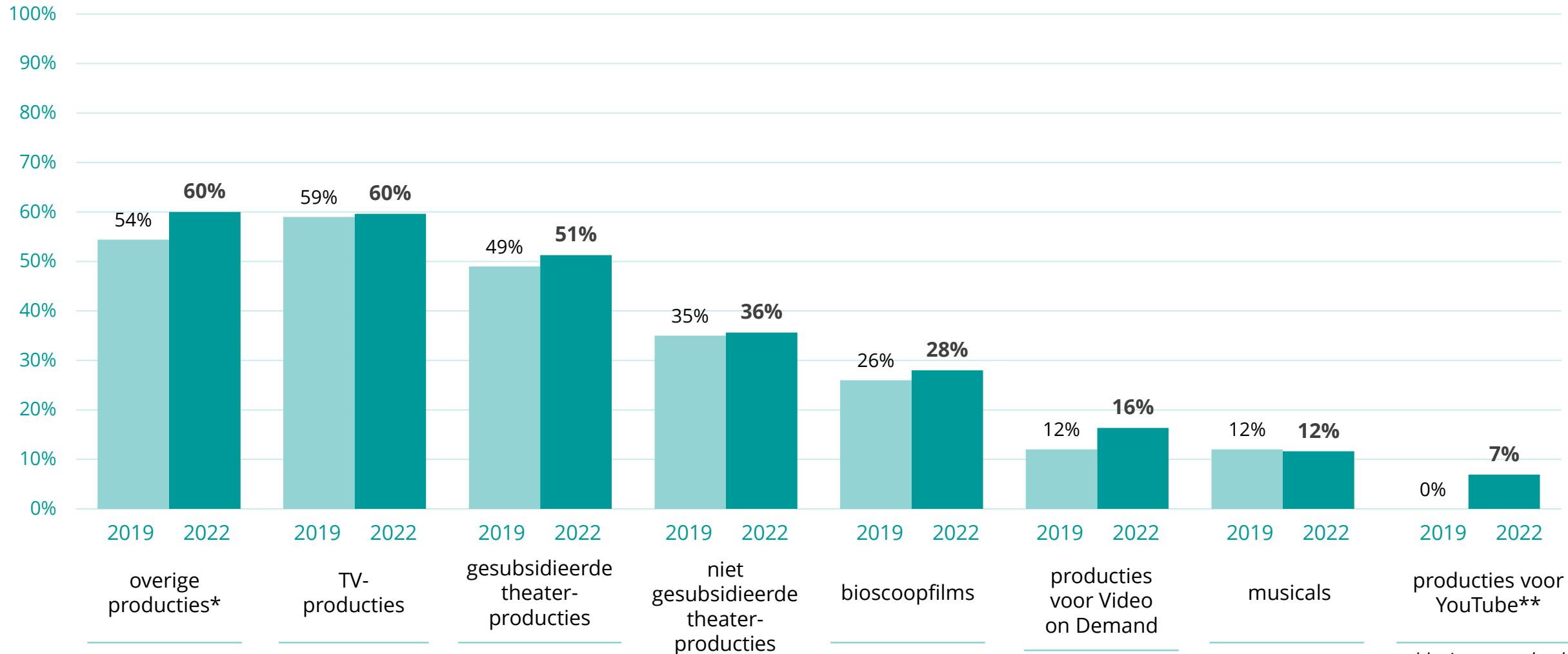


# 4.

## Enkele resultaten ACT Monitor 2023 vergeleken met 2019

### Aan welke producties heb je gewerkt?

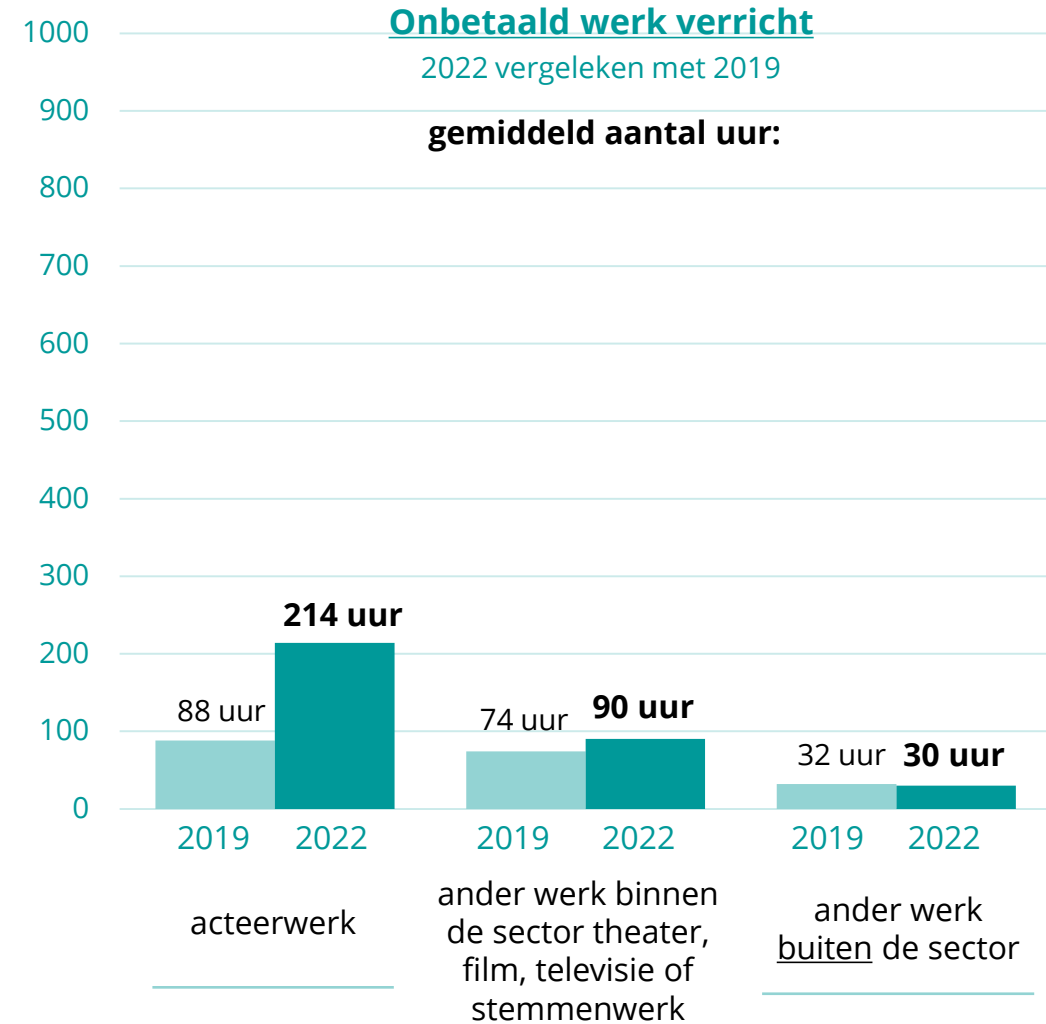
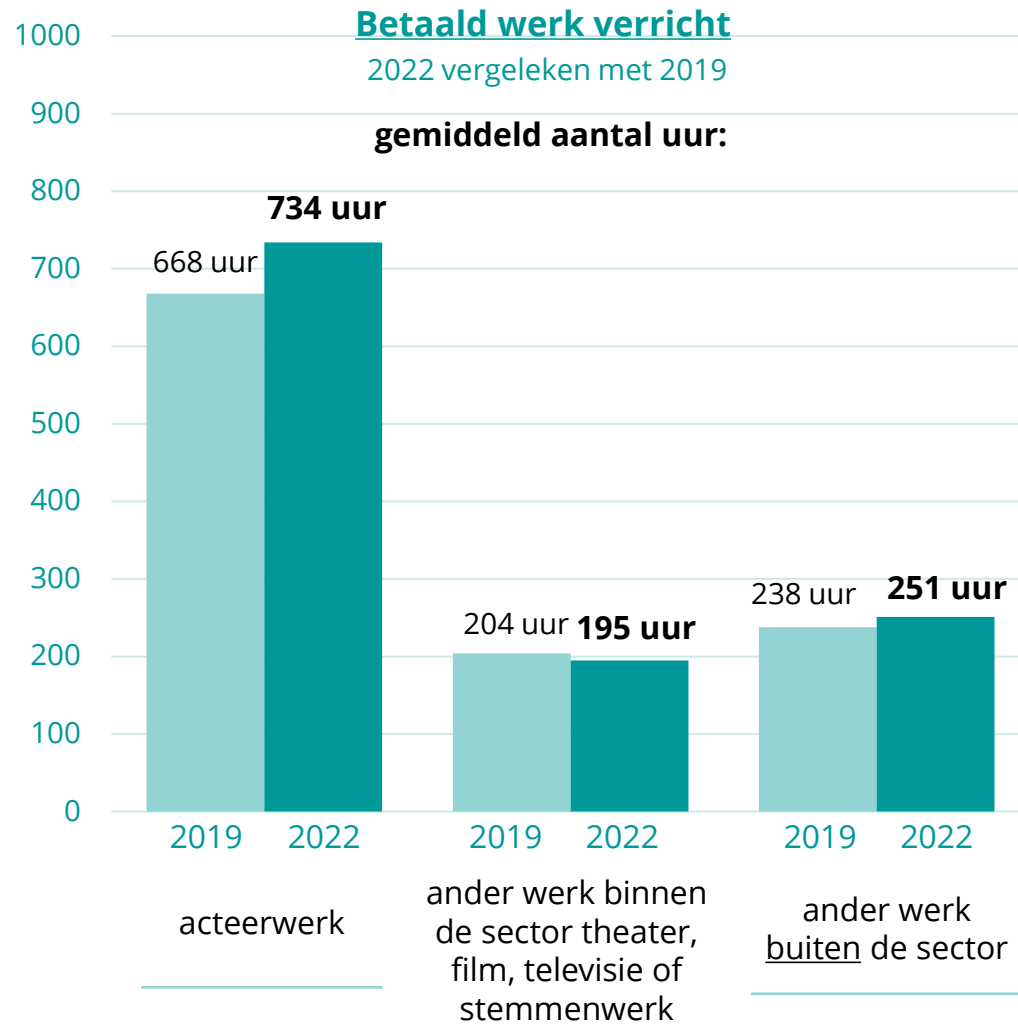
*Meerdere antwoorden mogelijk.*



*\*\* niet voorgelegd in 2019.*

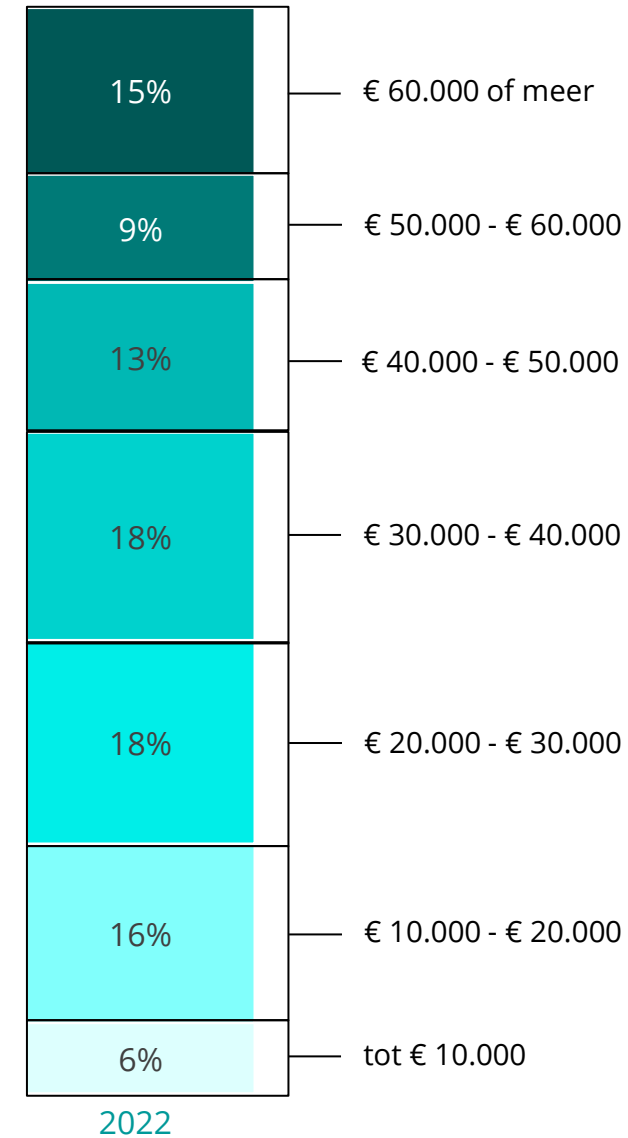
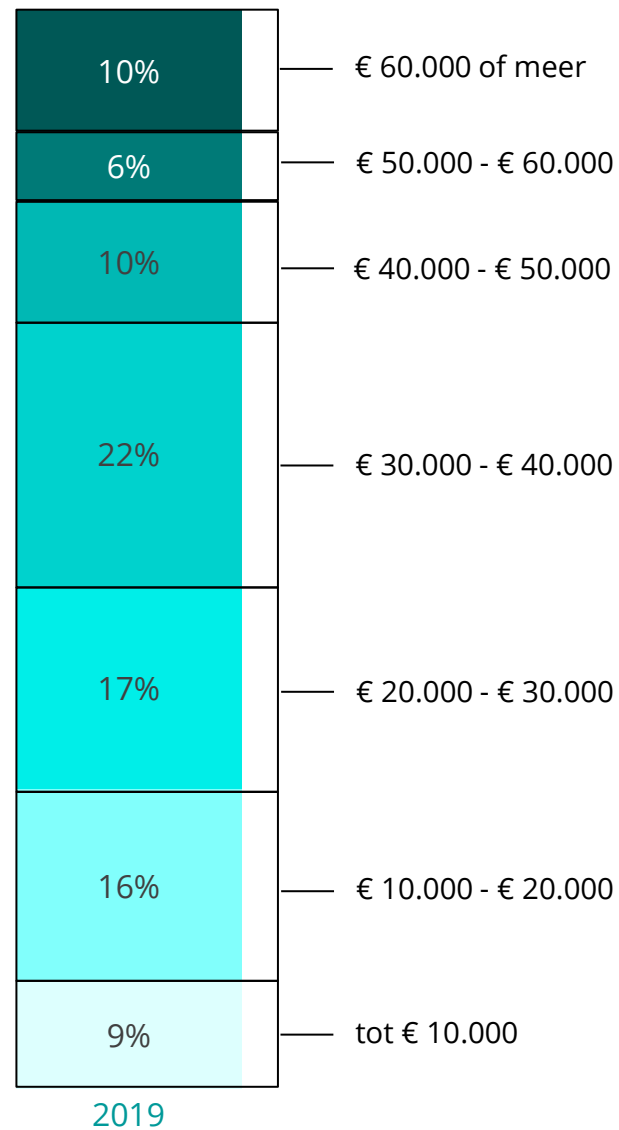
*\*stemmenwerk, documentaire, animatie, sketches, rollenspel, etc.*

### Hoeveel uren werkte je betaald en onbetaald als beroepsmatig acteur?



## 4.3 Bruto jaarinkomen | vergelijking met 2019

Wat was je belastbare bruto jaarinkomen?



## 4.4 Bruto jaarinkomen afkomstig van acteerwerk | vergelijking met 2019

Hoeveel procent van je bruto jaarinkomen is afkomstig van acteerwerk?

2019

Gemiddeld % van het  
jaarinkomen dat afkomstig  
is uit acteerwerk

**62%**

2022

Gemiddeld % van het  
jaarinkomen dat afkomstig  
is uit acteerwerk

**65%**



**Right Marktonderzoek** Als u het écht wilt weten...



**Right Marktonderzoek en Advies B.V.**

Emmawijk 55

8011CN Zwolle

T: 038-4212185

E: [info@rightmarktonderzoek.nl](mailto:info@rightmarktonderzoek.nl)

[www.rightmarktonderzoek.nl](http://www.rightmarktonderzoek.nl)